

## Allegato 10

# VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

## SCUOLA PRIMARIA

- [CLASSE PRIMA](#)
- [CLASSE SECONDA](#)
- [CLASSE TERZA](#)
- [CLASSE QUARTA](#)
- [CLASSE QUINTA](#)

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE PRIMA

**DIMENSIONI:** autonomia, tipologia, risorse, continuità

**LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:**

**AVANZATO:** l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

**INTERMEDIO:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

**BASE:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

**Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p><b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>L'alunno</p> <p><b>1) Comprende le consegne ed interagisce nella comunicazione rispettando le regole;</b></p> <p><b>2) Interpreta e descrive le immagini, legge parole e frasi e ne comprende il significato;</b></p> <p><b>3) Utilizza le capacità oculo-manuali, scrive parole e frasi dettate, rispetta la dimensione spaziale;</b></p> <p><b>4) Comprende e utilizza i termini appresi;</b></p> <p><b>5) Compie osservazioni su parole e frasi;</b></p> <p><b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</b></p>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee.</li> <li>2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</li> </ol>	

- lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
  5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
  6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
  7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li>   <li>• <b>LETTURA</b></li>   <li>• <b>SCRITTURA</b></li>   <li>• <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></li>   <li>• <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando semplici regole.</li> <li>• Esprimere le proprie idee ai compagni e agli insegnanti in modo semplice ma chiaro.</li> <li>• Comprendere semplici consegne.</li> <li>• Comprendere il contenuto di brevi testi.</li>   <li>• Interpretare il significato delle immagini dei libri illustrati.</li> <li>• Descrivere le immagini dei libri illustrati.</li> <li>• Associare il fonema al grafema.</li> <li>• Leggere sillabe, parole e frasi.</li> <li>• Comprendere il significato di ciò che si legge.</li> <li>• Mostrare curiosità verso i libri e gli albi illustrati: maneggiarli, sfogliarli, chiederne la lettura all'insegnante.</li>   <li>• Acquisire le capacità oculo-manuali, cognitive e prassiche necessarie all'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Acquisire il senso grafico della scrittura sul foglio, organizzando lo spazio.</li> <li>• Scrivere sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura.</li>   <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini nuovi appresi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li>   <li>• Compiere osservazioni su parole e frasi.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Risorse multimediali , libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi</p>	<p><b>AVANZATO:</b>obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	---

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  <b>L'alunno</b>  <b>1) Ascolta e comprende parole;</b>  <b>2) Comprende e interagisce in un dialogo;</b>  <b>3) Legge e comprende parole;</b>  <b>4) Trascrive parole note;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
--

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari.</li> <li>2. L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.</li> <li>3. L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso</li> </ol>
---

- l'altro.
4. L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
  5. L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.
  6. L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
  7. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
  8. L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.
  9. Legge e riproduce i suoni base della lingua.
  10. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO**

- Riconoscere suoni e ritmi della L2.
- Ascoltare i suoni e i ritmi della lingua inglese mediante canzoncine, filastrocche e brevi storie.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.
- Riflettere sulla presenza di lettere e termini inglesi nell'uso della lingua madre.
- Comprendere semplici termini sulle tradizioni anglosassoni nelle festività.

- **PARLATO**

- Rispondere coerentemente a semplici domande utilizzando il lessico acquisito.
- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
- Riprodurre i suoni e i ritmi della lingua inglese mediante canzoncine, filastrocche e brevi storie.

- **LETTURA**

- Collegare parole ad immagini.

- **SCRITTURA**

- Ricopiare vocaboli di uso quotidiano.

- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO \***  
(solo per le classi III, IV e V)

- /

## STORIA

### AREA STORICO-GEOGRAFICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, video, immagini

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Colloca fatti e vissuti secondo gli indicatori temporali in successione;
  - 2) Riconosce la ciclicità e i mutamenti relativi alle esperienze vissute e ai fenomeni naturali;
  - 3) Riconosce i nuclei e le regole sociali fondamentali;
  - 4) Rappresenta le conoscenze apprese con racconti orali e disegni;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente.
2. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici).
3. Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea.
4. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li>   <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li>   <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li>   <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere attraverso tracce iconografiche e orali il proprio vissuto.</li>   <li>• Rappresentare graficamente attività, fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Raccontare a voce fatti vissuti o ascoltati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione.</li> <li>• Riconoscere relazioni di contemporaneità nella vita vissuta.</li> <li>• Avviarsi al riconoscimento di relazioni di causa-effetto.</li>   <li>• Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</li>   <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b> AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libro di testo, grafici, simboli	<b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.
<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b> L'alunno 1) Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito usando gli indicatori spaziali; 2) Descrive verbalmente un percorso rappresentato da se stesso o da un compagno all'interno di uno spazio conosciuto; 3) Collega tra loro i vari elementi di uno spazio noto con relazioni; 4) Rappresenta percorsi; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni.</li> <li>2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito.</li> <li>3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.</li> <li>6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni.</li> <li>8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ol>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li>   <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></li>   <li>• <b>PAESAGGIO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, destra/sinistra, confine/regione.</li>   <li>• Descrivere verbalmente un percorso rappresentato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula.</li> <li>• Descrivere verbalmente un percorso rappresentato da se stesso all'interno della scuola.</li>   <li>• Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi e attrezzature specifiche.</li> <li>• Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi e attrezzature.</li> <li>• Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>● Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>● Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale (scuola, casa, quartiere).</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b> AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri di testo, regoli calcolatori, abaco, modelli e rappresentazioni grafiche</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  <b>L'alunno</b>  <b>1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali entro il 20;</b>  <b>2) Individua la posizione degli oggetti nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche;</b>  <b>3) Confronta, classifica e ordina oggetti; individua e risolve situazioni problematiche;</b>  <b>4) Ricava informazioni dai dati;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.</li> <li>2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.</li> <li>3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NUMERI</b></li> <li>● <b>SPAZIO E FIGURE</b></li> <li>● <b>RELAZIONI</b></li> <li>● <b>DATI E PREVISIONI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire corrispondenze numero-quantità.</li> <li>● Leggere e scrivere numeri.</li> <li>● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>● Confrontare e ordinare numeri secondo la notazione decimale entro il 20.</li> <li>● Acquisire il concetto di operazione, eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio.</li> <li>● Verbalizzare le operazioni di calcolo.</li> <li>● Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé o ad altro.</li> <li>● Eseguire, descrivere e rappresentare semplici percorsi.</li> <li>● Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e formularne ipotesi di risoluzione con l'uso di materiale strutturato e non.</li> <li>● Analizzare semplici situazioni problematiche concrete e individuare strategie risolutive anche a livello numerico.</li> <li>● Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più attributi.</li> <li>● Confrontare e ordinare oggetti secondo relazioni di misura.</li> <li>● Raccogliere e rappresentare dati e informazioni.</li> </ul>

## SCIENZE

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7

**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, video, schemi e mappe concettuali

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana;**
  - 2) **Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;**
  - 3) **Riconosce la presenza di relazioni tra esseri viventi e ambiente;**
- utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.**

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. **Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.**

#### NUCLEI TEMATICI

- **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti ed effettuare una seriazione in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana riguardo agli stati della materia, al cibo, etc.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- Riconoscere in altri organismi viventi, relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## EDUCAZIONE MUSICALE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** cd musicali, strumenti musicali, video

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Ascolta silenzi, rumori e suoni; discrimina diversi fenomeni sonori; inizia ad individuare ritmo e melodia in semplici brani;**
  - 2) **Utilizza il corpo, la voce ed alcuni oggetti per produrre suoni e semplici brani ritmici;**
  - 3) **Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando le regole date;**
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.**

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. **Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.**
2. **Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.**
3. **Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso**

- e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
  5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</b></li>   <li>• <b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b></li>   <li>• <b>PRODUZIONE MUSICALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, discriminare e interpretare gli eventi sonori.</li> <li>• Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori.</li> <li>• Differenziare i suoni dai rumori.</li> <li>• Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a fonte, lontananza, vicinanza.</li> <li>• Individuare, in filastrocche e/o conte, gli elementi strutturali di un brano (primo approccio al ritmo ed all'individuazione di una linea melodica).</li>   <li>• Esplorare le possibilità di produzione del suono con il corpo.</li> <li>• Esplorare le possibilità di produzione del suono con oggetti di uso comune.</li> <li>• Utilizzare strumenti a percussione.</li> <li>• Utilizzare la voce in giochi individuali o di gruppo.</li>   <li>• Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando delle regole date.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**  
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**VALUTAZIONE:**  
**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8  
**RISORSE/STRUMENTI:** strumenti da disegno, immagini

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

**DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:**

L'alunno

- 1) Utilizza i colori in modo realistico o fantastico per rappresentare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente e per esprimere pensieri, emozioni e sensazioni;
- 2) Riconosce il significato comunicativo di un'immagine, ne analizza gli elementi reali, verosimili, di fantasia, distingue alcuni particolari del linguaggio iconico;
- 3) Conosce alcune forme d'arte anche attraverso attività laboratoriali; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

L'alunno:

1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.
2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.
3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.
4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.
5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li>   <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li>   <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approcciare i colori fondamentali e composti.</li> <li>• Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme e dimensioni.</li> <li>• Discriminare forme.</li> <li>• Associare colori a impressioni.</li>   <li>• Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente.</li> <li>• Esaminare immagini reali, verosimili, di fantasia, cogliendone i particolari.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo.</li> <li>• Cogliere il messaggio comunicativo di una immagine.</li>   <li>• Conoscere ed utilizzare modi di campitura.</li> <li>• Comporre e scomporre creativamente immagini.</li> <li>• Ricoprire figure bidimensionali con materiali vari.</li> <li>• Realizzare composizioni tridimensionali.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Conoscere forme d'arte e farne esperienza attraverso attività laboratoriali.</li> </ul>

**EDUCAZIONE MOTORIA**  
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> palestra, cortile, attrezzi da gioco sport</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Conosce lo schema corporeo e sa muoversi rispetto alle variabili spaziali e temporali;</b>  <b>2) Si esprime con il linguaggio del corpo;</b>  <b>3) Partecipa ai giochi e rispetta le regole;</b>  <b>4) Adotta comportamenti rispettosi della salute e del benessere;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
---

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.</li> <li>2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.</li> <li>3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.</li> <li>4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.</li> <li>5. Vive con benessere le attività motorie.</li> <li>6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.</li> <li>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li> </ol>
--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></li>   <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li>   <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo ed utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li>   <li>• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi.</li> <li>• Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti con il linguaggio del corpo.</li>   <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b> AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> oggetti di uso quotidiano, materiali di facile consumo e da riciclo, Lim</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  <b>L'alunno</b>  <b>1) Descrive e utilizza oggetti di uso quotidiano;</b>  <b>2) Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni;</b>  <b>3) Realizza oggetti e descrive la sequenza delle operazioni;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.</li> <li>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VEDERE E OSSERVARE</b></li>   <li><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></li>   <li><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oralmente la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>Avviarsi allo sviluppo di un atteggiamento responsabile verso l'uso corretto e lo smaltimento di materiali.</li>   <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.</li>   <li>Realizzare un oggetto descrivendo oralmente e documentando con disegni la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

## RELIGIONE

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8  
**RISORSE/STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Riconosce che Dio è Padre e Creatore e attua nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano;
  - 2) Conosce il valore delle feste cristiane;
  - 3) /
  - 4) /
- utilizza risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **DIO E L'UOMO**

- Saper vivere la dimensione dell'incontro, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti per la propria crescita.
- Riconoscere che per i Cristiani l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio attraverso la realtà che lo circonda.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza.
- Saper attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù.

- **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Identificare nel proprio ambiente di vita i segni e i simboli religiosi delle feste principali: il Natale e la Pasqua.
- Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e saperne individuare gli elementi fondamentali.
- Accostarsi con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.

- **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- /

- **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- /

## EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Libri di testo, schede operative, testi digitali, mappe.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Conosce il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</b></p> <p><b>2) Riconosce l'importanza dei concetti di ambiente;</b></p> <p><b>3) Utilizza gli strumenti tecnologici;</b></p> <p><b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
---

<p><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> <li>3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale.</li> <li>4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali.</li> <li>7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri.</li> <li>8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ol>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COSTITUZIONE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</li> <li>• Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile;</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani;</li> <li>• Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico;</li> <li>• Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno;</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili e compiere scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente;</li> <li>• Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso;</li> <li>• Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali;</li> <li>• Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole;</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui;</li> <li>• Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.</li> </ul>

[indice](#)

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE SECONDA

**DIMENSIONI:** autonomia, tipologia, risorse, continuità

**LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:**

**AVANZATO:** l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

**INTERMEDIO:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

**BASE:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

**Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali e ricerche</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p><b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Ascolta, segue, riferisce la narrazione di testi e di esperienze personali e interagisce nelle conversazioni di vario tipo;</b></p> <p><b>2) Legge, comprende, intuisce il significato di immagini e di testi, narrativi e non;</b></p> <p><b>3) Scrive sotto dettatura, produce testi rispettando l'ordine sequenziale e logico;</b></p> <p><b>4) Comprende, analizza e utilizza gli elementi lessicali appresi;</b></p> <p><b>5) Riconosce la struttura di parole e frasi e mostra di applicare le conoscenze grammaticali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</b></p>	

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### L'alunno:

1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee.
2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li>   <li>• <b>LETTURA</b></li>   <li>• <b>SCRITTURA</b></li>   <li>• <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></li>   <li>• <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e intervenire in modo pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali in modo chiaro.</li> <li>• Comprendere il contenuto di brevi testi.</li>   <li>• Leggere e comprendere le consegne.</li> <li>• Leggere semplici testi cogliendone il significato globale.</li> <li>• Leggere libricini di storie, albi illustrati, filastrocche, ecc. per sviluppare il piacere della lettura.</li>   <li>• Scrivere sotto dettatura brevi testi.</li> <li>• Produrre semplici testi legati al vissuto.</li>   <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini nuovi appresi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li>   <li>• Compiere osservazioni su parole e frasi.</li> <li>• Riconoscere le categorie grammaticali di genere e numero.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Risorse multimediali , libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

#### L'alunno

- 1) Ascolta e comprende messaggi;
  - 2) Comprende e interagisce in una situazione comunicativa;
  - 3) Legge e comprende testi;
  - 4) Scrive frasi ed espressioni note;
  - 5) Utilizza le strutture linguistiche apprese;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.



## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente.
2. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici).
3. Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea.
4. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li> <br/> <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li> <br/> <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li> <br/> <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</li> <br/> <li>• Rappresentare graficamente attività, fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Raccontare a voce fatti vissuti o ascoltati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione.</li> <li>• Conoscere i cicli temporali relativi alla vita vissuta (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</li> <li>• Riconoscere relazioni di contemporaneità nella vita vissuta.</li> <li>• Definire durate temporali.</li> <li>• Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto.</li> <br/> <li>• Consolidare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della relazione tra un'azione e le sue conseguenze.</li> <br/> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</li> <li>• Avviarsi all'uso di schemi e mappe concettuali.</li> </ul> |
|---|--|

## GEOGRAFIA

### AREA STORICO-GEOGRAFICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8  
**RISORSE/STRUMENTI:** libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

**L'alunno**

- 1) Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti utilizzando gli indicatori spaziali;
- 2) Legge e costruisce rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale;
- 3) Individua gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano gli spazi conosciuti;
- 4) Legge rappresentazioni iconiche; conosce e descrive le varie parti del paesaggio; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni.
2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito.
3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni.
8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li>   <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></li>   <li>• <b>PAESAGGIO</b></li>   <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.</li> <li>• Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici.</li> <li>• Osservare e descrivere percorsi nel quartiere.</li>   <li>• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda.</li> <li>• Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale .</li> <li>• Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale.</li>   <li>• Individuare gli elementi fissi e mobili naturali / artificiali che caratterizzano gli spazi conosciuti.</li> <li>• Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</li>   <li>• Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</li> <li>• Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.</li> <li>• Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</li> <li>• Interpretare la pianta dell'aula.</li> <li>• Interpretare la pianta dell'edificio scolastico.</li> <li>• Interpretare la pianta del quartiere.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b> AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri di testo, regoli calcolatori, abaco, modelli e rappresentazioni grafiche	<b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.
<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> <b>1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali; riconosce il valore posizionale delle cifre;</b> <b>2) Riconosce, rappresenta, descrive e classifica figure geometriche;</b> <b>3) Analizza e risolve situazioni problematiche impiegando forme simboliche; misura e stabilisce relazioni tra le unità di misura;</b> <b>4) Rappresenta dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.</li> <li>2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.</li> <li>3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.</li> </ol>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUMERI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere,scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali entro le centinaia.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc.</li> <li>• Comprendere le relazioni fra le operazioni di addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAZIO E FIGURE</b></li>   <li>• <b>RELAZIONI</b></li>   <li>• <b>DATI E PREVISIONI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di calcolo operativo, simbolico e rappresentativo in operazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline.</li>   <li>• Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Classificare forme geometriche in base ad una data proprietà.</li> <li>• Acquisire i concetti di confine, regione e simmetria.</li>   <li>• Analizzare e risolvere situazioni problematiche concrete a livello verbale, grafico, iconico e simbolico. e individuare strategie risolutive anche a livello numerico.</li> <li>• Risolvere problemi logici</li> <li>• Risolvere problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più attributi.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare forme di rappresentazione simbolica per evidenziare relazioni tra fatti, dati, termini.</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni con campioni arbitrari.</li>   <li>• Rappresentare semplici dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>
--	--

## SCIENZE

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p><b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p><b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Individua, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti e materiali;</b></p> <p><b>2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;</b></p> <p><b>3) Riconosce in altri organismi viventi relazioni con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.</b></p>
---

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p><b>L'alunno:</b></p> <p>1. <b>Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</b></p>
---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></li>   <li>• <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></li>   <li>• <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti ed effettuare una seriazione in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana riguardo agli stati della materia, al cibo, etc.</li>   <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li>   <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MUSICALE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** cd musicali, strumenti musicali, video

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.

**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.

**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, discrimina e classifica i fenomeni sonori e la loro provenienza; individua ritmo e melodia in brani;
- 2) Esegue brani vocali e ritmici, utilizzando il corpo, la voce e strumenti musicali didattici;
- 3) Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando le regole date; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
2. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
3. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

#### NUCLEI TEMATICI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Percepire, discriminare e interpretare gli eventi sonori.
- Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori.
- Differenziare i suoni dai rumori.
- Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a fonte, lontananza, vicinanza.
- Individuare, in filastrocche e/o conte, gli elementi strutturali di un brano (primo approccio al ritmo ed all'individuazione di una linea melodica).
- Esplorare le possibilità di produzione del suono con il corpo.
- Esplorare le possibilità di produzione del suono con oggetti di uso comune.
- Utilizzare strumenti a percussione.
- Utilizzare la voce in giochi individuali o di gruppo.
- Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando delle regole date.

## ARTE E IMMAGINE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** strumenti da disegno, immagini, video

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.

**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.

**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Utilizza diverse tecniche per realizzare immagini grafico-pittoriche e manufatti bi/tridimensionali con diversi materiali e per esprimere pensieri, emozioni, sensazioni;
- 2) Riconosce il significato comunicativo di un'immagine e ne analizza le varie caratteristiche;
- 3) Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture e sa riconoscere monumenti caratteristici della propria città; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.
2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.
3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.
4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.
5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li>   <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li>   <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i colori fondamentali ed i colori composti.</li> <li>• Orientarsi nello spazio-foglio.</li> <li>• Individuare i piani di una immagine ed intuire i campi e la prospettiva.</li> <li>• Discriminare forme diverse nella loro struttura essenziale come la figura umana nelle sue varie parti.</li> <li>• Discriminare immagini statiche ed in movimento.</li> <li>• Associare colori a sensazioni e stati d'animo.</li>   <li>• Riconoscere e descrivere l'elemento principale e gli elementi secondari di una immagine.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le linee presenti in una immagine.</li> <li>• Riconoscere la funzione comunicativa di una immagine.</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare immagini realizzate sullo stesso tema</li>   <li>• Utilizzare le mani come strumenti espressivi per la produzione artistica.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse per rappresentare uno stesso soggetto.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti per sviluppare l'immaginazione e la creatività.</li> <li>• Conoscere forme d'arte correlandole con la propria e con altre culture.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8  
**RISORSE/STRUMENTI:** palestra, cortile, attrezzi da gioco sport

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

**L'alunno**

- 1) Utilizza schemi motori coordinati in situazioni statiche e dinamiche;
  - 2) Sa muoversi e coordinarsi rispetto alle varianti spaziali e temporali;
  - 3) Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra;
  - 4) Adotta comportamenti rispettosi della sua e dell'altrui salute;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.
2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.
3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.
4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.
5. Vive con benessere le attività motorie.
6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.
7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici schemi motori, individuali e collettivi.</li> <li>• Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali.</li> <li>• Prendere coscienza della propria lateralità.</li> <li>• Controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del corpo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li> <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li> <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in relazione al tempo ed allo spazio.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità di esecuzione e di giochi e sports, sia individuali che di squadra, rispettando le regole previste.</li> <li>• Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul>
---	---

**TECNOLOGIA**  
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> oggetti di uso quotidiano, materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  L'alunno</p> <p><b>1) Conosce le caratteristiche di materiali e oggetti e li utilizza;</b>  <b>2) Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle;</b>  <b>3) Utilizza procedure;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
--

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.</li> <li>2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> </ol>
--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VEDERE E OSSERVARE</b></li> <li>• <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></li> <li>• <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e distinguere le caratteristiche di materiali e oggetti.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento responsabile verso l'uso corretto e lo smaltimento di materiali.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Avviarsi all'uso del computer per la videoscrittura.</li> </ul>

## RELIGIONE

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Percepisce la preghiera come dialogo con Dio;**
- 2) **Comprende la missione d'amore di Gesù e sa riferire i suoi principali miracoli e le principali parabole;**
- 3) **Conosce alcuni brani tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento;**
- 4) /

**utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.**

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• **DIO E L'UOMO**

- Percepire la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.
- Saper descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza.
- Percepire il legame speciale che lega gli Apostoli a Gesù.
- Conoscere e saper riferire alcuni principali miracoli e le principali parabole utilizzate da Gesù durante la sua missione.

• **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi e il suo amore incondizionato verso le opere che Dio ha creato.
- Riflettere sul valore della festa del Natale, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio.
- Scoprire l'origine della tradizione del presepe, riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione al Natale.
- Saper identificare nella festa di Pasqua la celebrazione della risurrezione di Gesù.
- Comprendere il concetto di "vita nuova" che i Cristiani attribuiscono a questa festa.

• **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- Individuare nella Bibbia il libro sacro per i Cristiani.

• **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- /

## EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Libri di testo, schede operative, testi digitali, sussidi informatici, mappe.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p><b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Conosce i propri diritti/doveri e rispetta le regole di comportamento;</b>  <b>2) Assume comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente;</b>  <b>3) Utilizza gli strumenti tecnologici come valore individuale e collettivo;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
--

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> <li>3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale.</li> <li>4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali.</li> <li>7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri.</li> <li>8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ol>
---

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COSTITUZIONE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</li> <li>• Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile;</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani;</li> <li>• Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico;</li> <li>• Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno;</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili e compiere scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente;</li> <li>• Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso;</li> <li>• Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali;</li> <li>• Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole;</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui;</li> <li>• Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.</li> </ul>

[indice](#)

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE TERZA

**DIMENSIONI:** autonomia, tipologia, risorse, continuità

**LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:**

**AVANZATO:** l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

**INTERMEDIO:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

**BASE:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

**Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali e ricerche</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p>1) <b>Ascolta, segue, riferisce</b> la narrazione di testi e di esperienze personali e interagisce nelle conversazioni di vario tipo;</p> <p>2) <b>Legge, comprende, intuisce</b> il significato di immagini e di testi, narrativi e non;</p> <p>3) <b>Scrive sotto dettatura, produce testi rispettando</b> l'ordine sequenziale e logico;</p> <p>4) <b>Comprende, analizza e utilizza</b> gli elementi lessicali appresi;</p> <p>5) <b>Riconosce la struttura di parole e frasi e mostra di applicare</b> le conoscenze grammaticali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee.
2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li>   <li>• <b>LETTURA</b></li>   <li>• <b>SCRITTURA</b></li>   <li>• <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></li>   <li>• <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo chiaro e coerente.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, descrivere un gioco o un'attività che si conosce bene, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li>   <li>• Leggere in modo espressivo un testo, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Intuire l'argomento di un testo dal titolo e dalle immagini.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari (della letteratura per l'infanzia), sia narrativi sia poetici, interpretandone i significati e scambiando primi giudizi critici con compagni e insegnanti.</li>   <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali regole ortografiche.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi ( narrare, descrivere, informare), seguendo le diverse fasi della scrittura (ideazione, pianificazione, scrittura, revisione, correzione e trascrizione).</li> <li>• Ricostruire un racconto per sequenze.</li> <li>• Revisionare e correggere i propri testi.</li>   <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini nuovi appresi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li>   <li>• Riconoscere se una frase semplice è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (verbo, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo).</li> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** Risorse multimediali , libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:**

L'alunno

- 1) Ascolta e comprende messaggi;
  - 2) Comprende e interagisce in una situazione comunicativa;
  - 3) Legge e comprende testi;
  - 4) Scrive frasi ed espressioni note;
  - 5) Utilizza le strutture linguistiche apprese;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

L'alunno:

1. Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari.
2. L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.
3. L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso l'altro.
4. L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
5. L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.
6. L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
7. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
8. L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.
9. Legge e riproduce i suoni base della lingua.
10. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**NUCLEI TEMATICI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**• **ASCOLTO**

- Individuare luoghi e oggetti familiari.
- Riconoscere la terminologia usata per capire ed eseguire consegne.
- Scoprire differenze di vita e di abitudini.
- Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.

• **PARLATO**

- Esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere e emozioni.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, tradizioni anglosassoni.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

• **LETTURA**

- Leggere e comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.
- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

• **SCRITTURA**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

• **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO \***  
(solo per le classi III, IV e V)

- Riconoscere e riutilizzare il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico - comunicative affrontate.

<b>STORIA</b> AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri di testo, video, immagini, disegni</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b> L'alunno</p> <p>1) Utilizza testimonianze e varie fonti per conoscere il proprio passato; 2) Riconosce relazioni temporali nella vita vissuta; 3) Conosce i concetti di natura storico-sociale; 4) Rappresenta e rielabora le conoscenze con racconti orali e disegni; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<p><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente.</li> <li>Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici).</li> <li>Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto.</li> </ol>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li>   <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li>   <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li>   <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li>   <li>• Riconoscere relazioni di successione.</li> <li>• Avviarsi alla comprensione dei cicli temporali relativi alla storia.</li> <li>• Definire durate temporali.</li> <li>• Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</li>   <li>• Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali di natura storico-sociale: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>• Confrontare diversi quadri storico-sociali tra loro.</li>   <li>• Rielaborare oralmente le conoscenze e i concetti appresi.</li> <li>• Rielaborare per iscritto le conoscenze acquisite.</li> <li>• Avviarsi alla rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso risorse digitali.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b> AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>





## SCIENZE

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7  
**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Individua, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti e materiali;
- 2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;
- 3) Riconosce in altri organismi viventi relazioni con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

#### NUCLEI TEMATICI

- **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti ed effettuare una seriazione in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana riguardo agli stati della materia, al cibo, etc.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- Riconoscere in altri organismi viventi, relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## EDUCAZIONE MUSICALE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8  
**RISORSE/STRUMENTI:** cd musicali, strumenti musicali, video

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, discrimina e classifica i fenomeni sonori e la loro provenienza; individua ritmo e melodia in brani;
- 2) Esegue brani vocali e ritmici, utilizzando il corpo, la voce e strumenti musicali didattici;
- 3) Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando le regole date; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

6. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
1. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
4. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</b></li>   <li>• <b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b></li>   <li>• <b>PRODUZIONE MUSICALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, discriminare e interpretare gli eventi sonori.</li> <li>• Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori.</li> <li>• Differenziare i suoni dai rumori.</li> <li>• Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a fonte, lontananza, vicinanza.</li> <li>• Individuare, in filastrocche e/o conte, gli elementi strutturali di un brano (primo approccio al ritmo ed all'individuazione di una linea melodica).</li>   <li>• Esplorare le possibilità di produzione del suono con il corpo.</li> <li>• Esplorare le possibilità di produzione del suono con oggetti di uso comune.</li> <li>• Utilizzare strumenti a percussione.</li> <li>• Utilizzare la voce in giochi individuali o di gruppo.</li>   <li>• Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando delle regole date.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b> AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> strumenti da disegno, immagini, video	<b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.
<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> <b>1) Utilizza diverse tecniche per realizzare immagini grafico-pittoriche e manufatti bi/tridimensionali con diversi materiali e per esprimere pensieri, emozioni, sensazioni;</b> <b>2) Riconosce il significato comunicativo di un'immagine e ne analizza le varie caratteristiche;</b> <b>3) Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture e sa riconoscere monumenti caratteristici della propria città;</b> <b>utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>L'alunno:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.</li> <li>1. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.</li> <li>2. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</li> <li>3. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.</li> <li>4. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li>   <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li>   <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Realizzare paesaggi esprimendo pensieri ed emozioni.</li>   <li>• Approcciare le caratteristiche di opere d'arte attraverso l'operatività.</li> <li>• Individuare e decodificare nel linguaggio del fumetto i diversi significati.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li>   <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** palestra, cortile, attrezzi da gioco sport

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Utilizza schemi motori coordinati in situazioni statiche e dinamiche;
- 2) Sa muoversi e coordinarsi rispetto alle varianti spaziali e temporali;
- 3) Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra;
- 4) Adotta comportamenti rispettosi della sua e dell'altrui salute; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

8. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.
9. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.
1. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.
2. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.
3. Vive con benessere le attività motorie.
4. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

#### NUCLEI TEMATICI

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere ed usare adeguatamente il proprio corpo.
- Saper correre, saltare, strisciare, rotolarsi...
- Eseguire movimenti di coordinazione ed acquisire la lateralità.
- Saper muoversi in maniera adeguata e coordinata in relazione allo spazio e al tempo.
- Saper individuare traiettorie, distanze, orientamento contemporaneità, durata e ritmo.
- Giocare rispettando le regole e scoprirne così la loro fondamentale importanza.
- Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

## TECNOLOGIA

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7

**RISORSE/STRUMENTI:** oggetti di uso quotidiano, materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Conosce le caratteristiche di materiali e oggetti e li utilizza;
- 2) Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle;
- 3) Utilizza procedure; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.
2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.
3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

### NUCLEI TEMATICI

- **VEDERE E OSSERVARE**
  
- **PREVEDERE E IMMAGINARE**
  
- **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e distinguere le caratteristiche di materiali e oggetti.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Sviluppare un atteggiamento responsabile verso l'uso corretto e lo smaltimento di materiali.
  
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.
  
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Conoscere le regole della videoscrittura.

## RELIGIONE

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

**L'alunno**

- 1) Percepisce la preghiera come dialogo con Dio;
  - 2) Comprende la missione d'amore di Gesù e sa riferire i suoi principali miracoli e le principali parabole;
  - 3) Conosce alcuni brani tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento;
  - 4) /
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

### NUCLEI TEMATICI

- **DIO E L'UOMO**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Saper rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa, in riferimento alle domande di senso dell'uomo.
- Conoscere, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.
- Saper identificare le tappe principali nella storia del popolo ebraico: i patriarchi e i profeti.
- Saper ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo.
- Comprendere come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti.
- Percepire la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li> <li>• <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li> <li>• <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</li> <li>• Saper ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>• /</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Libri di testo, schede operative, testi digitali, sussidi informatici, mappe.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  L'alunno  <b>1) Conosce i propri diritti/doveri e rispetta le regole di comportamento;</b>  <b>2) Assume comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente;</b>  <b>3) Utilizza gli strumenti tecnologici come valore individuale e collettivo; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> <li>3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale.</li> <li>4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali.</li> <li>7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri.</li> <li>8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COSTITUZIONE</b></li> <li>• <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li> <li>• <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</li> <li>• Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile;</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani;</li> <li>• Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici.</li> <li>• Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico;</li> <li>• Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno;</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili e compie scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente;</li> <li>• Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso;</li> <li>• Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.</li> <li>• Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali;</li> <li>• Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole;</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui;</li> <li>• Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.</li> </ul>

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE QUARTA

**DIMENSIONI:** autonomia, tipologia, risorse, continuità

**LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:**

**AVANZATO:** l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

**INTERMEDIO:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

**BASE:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

**Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>LINGUA ITALIANA</b>	
<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali, ricerche racconti e interviste sia in ambito scolastico che extrascolastico</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b>  L'alunno  <b>1) Comprende, organizza e riferisce le informazioni di esperienze, rispettando l'ordine logico - temporale;</b>  <b>2) Legge testi impiegando tecniche espressive e di lettura;</b>  <b>3) Produce e rielabora testi, controllando l'esattezza delle convenzioni grammaticali e ortografiche;</b>  <b>4) Comprende e utilizza la specificità del lessico attraverso l'uso di strumenti;</b>  <b>5) Conosce, riconosce e applica le varie strutture lessicali; produce e rielabora testi;</b>  <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</b></p>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee.</li> <li>2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ol>	

3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li>   <li>• <b>LETTURA</b></li>   <li>• <b>SCRITTURA</b></li>   <li>• <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></li>   <li>• <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, o una breve esposizione su un argomento di studio.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li>   <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando i segni interpuntivi.</li> <li>• Leggere testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, costruire mappe, annotare parole- chiave).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale.</li>   <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Produrre testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici; lettere; articoli di cronaca) coerenti e coesi, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, seguendo le diverse fasi della scrittura.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi e riscrittura).</li> <li>• Revisionare e correggere i propri testi.</li>   <li>• Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li>   <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (o categorie lessicali), cogliendone i principali tratti grammaticali (variabilità/invariabilità).</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta "frase minima"): verbo, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Servirsi delle conoscenze ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** Biblioteca di classe e di istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.

**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.

**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi	
<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> <b>1) Ascolta e comprende espressioni acquisite;</b> <b>2) Interagisce in una situazione comunicativa;</b> <b>3) Legge e comprende il significato globale di testi;</b> <b>4) Scrive frasi ed espressioni acquisite;</b> <b>5) Utilizza le strutture linguistiche apprese;</b> <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <b>L'alunno:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari.</li> <li>2. L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.</li> <li>3. L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso l'altro.</li> <li>4. L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>5. L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.</li> <li>6. L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>7. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>8. L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.</li> <li>9. Legge e riproduce i suoni base della lingua.</li> <li>10. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO</b></li>   <li>• <b>PARLATO</b></li>   <li>• <b>LETTURA</b></li>   <li>• <b>SCRITTURA</b></li>   <li>• <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO *</b> (solo per le classi III, IV e V)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.</li>   <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di quel che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</li> <li>• Rilevare e riferire diversità culturali in relazione alle caratteristiche dei luoghi.</li>   <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li>   <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc,...</li> <li>• Utilizzare idonee strutture linguistiche per scrivere semplici descrizioni di persone e oggetti.</li> <li>• Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari.</li>   <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>



**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:**

L'alunno

- 1) Si orienta nello spazio e/o sulle carte geografiche anche utilizzando strumenti e simboli geografici;
- 2) Rappresenta, legge e interpreta piante e carte geografiche anche utilizzando strumenti multimediali;
- 3) Analizza i caratteri fisici e antropici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali;
- 4) Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale proponendo possibili soluzioni; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

L'alunno:

1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni.
2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito.
3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni.
8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino.

**NUCLEI TEMATICI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**• **ORIENTAMENTO**

- Consolidare il concetto di punto di riferimento.
- Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.
- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).
- Osservare il territorio italiano ed europeo mediante filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...

• **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Rappresentare un territorio per capirlo meglio.
- Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio.
- Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.
- Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.
- Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche e le diverse tipologie di carte.
- Ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione.
- Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

• **PAESAGGIO**

- Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.
- Leggere la carta tematica dei quadri ambientali.
- Leggere la carta fisica dell'Italia.
- Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.
- Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

• **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Cogliere l'interazione uomo/ambiente.
- Esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano.
- Confrontare la territorialità "locale" con quella regionale.
- Conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio.

# MATEMATICA

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7

**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, modelli e rappresentazioni grafiche, formulari, schemi, tabelle

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali e decimali; riconosce il valore posizionale delle cifre; rappresenta e confronta numeri frazionari;
  - 2) Descrive, costruisce confronta e classifica enti e figure geometriche ed è in grado di misurarne il perimetro e l'area;
  - 3) Analizza situazioni problematiche, organizza e descrive il processo risolutivo; misura e stabilisce relazioni tra le unità di misura;
  - 4) Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.
2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.
3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **NUMERI**

- Avvio alla lettura, scrittura, confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta orientata di numeri naturali e decimali finiti.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali finiti.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali e utilizzarne le proprietà.
- Distinguere e conoscere frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Saper dare la stima approssimata di un calcolo.
- Leggere, rappresentare, scrivere, confrontare e ordinare frazioni. Calcolare la frazione di un intero.
- Ipotizzare l'ordine di grandezza rappresentato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze, ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.

- **SPAZIO E FIGURE**

- Conoscere e costruire le principali figure geometriche, calcolarne il perimetro e l'area, individuarne ed esprimere relazioni significative: analogie, differenze regolarità anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.
- Riconoscere la simmetria, la traslazione e la rotazione
- Utilizzare il S.M.D.
- Confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate.
- Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala figure assegnate.
- Effettuare misure di altre grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELAZIONI</b></li>   <li>• <b>DATI E PREVISIONI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare perimetrie e aree delle figure geometriche conosciute,, per scomposizione o utilizzando le comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>• Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti.</li>   <li>• Affrontare ed analizzare semplici problemi e organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Costruire e utilizzare il metro quadrato.</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni e con le misure.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</li> <li>• Passare da una unità di misura ad un'altra.</li>   <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Identificare, in una coppia di eventi , in situazioni concrete, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Argomentare, in una coppia di eventi, in situazioni concrete, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo e quantitativo.</li> </ul>
--	---

## SCIENZE

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7

**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi, sussidi multimediali

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.

**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.

**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Individua e misura, attraverso esperienze concrete, le principali proprietà fisiche di oggetti e materiali;
- 2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e i loro cambiamenti nel tempo;
- 3) Ha consapevolezza del proprio corpo e ha cura della propria salute; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

#### NUCLEI TEMATICI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**
  
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
  
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, pressione, temperatura, etc.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio la durezza, il peso, densità, etc.
  
- Osservare in modo sistemico una porzione di ambiente vicino.
- Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
  
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

## EDUCAZIONE MUSICALE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** cd musicali, strumenti musicali, video

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, riconosce e classifica gli elementi base del linguaggio musicale dall'informale al convenzionale; comprende la funzione e la valenza espressiva della musica;
  - 2) Esegue ritmi e melodie, controllando la propria esecuzione e sincronizzandola con quella degli altri;
  - 3) Esegue sequenze ritmiche con suoni e silenzi, utilizzando strumenti costruiti con materiali di recupero e strumenti convenzionali;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
2. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
3. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

#### NUCLEI TEMATICI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a durata, intensità, altezza e timbro.
- Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori, alle loro opere e al periodo storico.
- Percepire e riconoscere la funzione comunicativa dei suoni.
- Acquisire il concetto di ritmo.
- Individuare, in semplici brani, melodia e accompagnamento.
- Durante l'ascolto, cogliere la funzione della musica in situazioni diverse (danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.).
- Rappresentare mediante azione motoria, parola e disegno la valenza espressiva del brano ascoltato.
- Esequire partiture ritmiche.
- Iniziare a conoscere la notazione.
- Usare la voce sempre più efficacemente controllando il proprio tono di voce.
- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- Riconoscere il canto come fattore di aggregazione.
- Usare le risorse espressive della musica per drammatizzazione e sonorizzazione di storie.
- Costruire oggetti sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.
- Esequire semplici sequenze ritmiche con suoni e silenzi.

## ARTE E IMMAGINE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** strumenti da disegno, immagini, video, riproduzioni di opere d'arte

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> <b>1) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per produrre immagini e per rielaborare in modo creativo, riuscendo ad esprimere pensieri, emozioni, sensazioni;</b> <b>2) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio visivo;</b> <b>3) Conosce opere del patrimonio culturale italiano e ne apprezza il valore artistico;</b> <b>utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <b>L'alunno:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.</li> <li>2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.</li> <li>3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</li> <li>4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.</li> <li>5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente.</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volumi e spazi.</li> <li>• Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.</li> <li>• Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico punti, linee, forme, volumi e spazi.</li> <li>• Riconoscere in un messaggio audiovisivo piani, campi, sequenze, struttura narrativa.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali ed ambientali, individuandone le caratteristiche formali ed i significati simbolici e comunicativi.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> <b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> palestra, cortile, attrezzi da gioco sport	<b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.
<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> <b>1) Esegue sequenze motorie;</b> <b>2) Si esprime con il linguaggio del corpo;</b> <b>3) Rispetta le regole nei giochi sportivi;</b> <b>4) Riconosce uno stile di vita legato al benessere psico-fisico;</b> <b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <b>L'alunno:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.</li> <li>2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.</li> <li>3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.</li> <li>4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.</li> <li>5. Vive con benessere le attività motorie.</li> <li>6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.</li> <li>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li> </ol>	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></li>   <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li>   <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li>   <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, nonché dei consequenziali cambiamenti dovuti all'esercizio fisico.</li> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando il movimento in modo simultaneo ed in successione.</li>   <li>• Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento o strutture ritmiche.</li> <li>• Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molte discipline sportive.</li>   <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti ed organizzati anche in forma di gara.</li>   <li>• Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li> </ul>

**TECNOLOGIA**  
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer, aula informatica</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p><b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

**DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:**  
L'alunno

**1) Conosce le caratteristiche di materiali e segue le istruzioni per realizzare manufatti;**

**2) Costruisce mappe e tabelle;**

**3) Conosce regole della videoscrittura;**

**utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

L'alunno:

1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.
2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.
3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VEDERE E OSSERVARE</b></li>   <li>• <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></li>   <li>• <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire le conoscenze sulle caratteristiche di materiali e oggetti.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Avere la consapevolezza dell'uso corretto e dello smaltimento di materiali.</li>   <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi e testi.</li> <li>• Avviarsi alla costruzione di mappe e tabelle.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari.</li>   <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Conoscere le regole della videoscrittura.</li> <li>• Avviarsi alla conoscenza di linguaggi speciali e strumenti tecnologici utili all'integrazione di persone con disabilità.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e immaginando possibili miglioramenti.</li> </ul>

## RELIGIONE

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù;
  - 2) Riflette sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù;
  - 3) Conosce gli evangelisti e i brani del Nuovo Testamento;
  - 4) Conosce i fondamenti delle diverse religioni del mondo;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• **DIO E L'UOMO**

- Saper decodificare il messaggio di alcuni episodi riferiti ai Vangeli e riflettere sull'insegnamento che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta.
- Conoscere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù.
- Conoscere e saper riferire sul paese in cui visse Gesù, ricostruendo le tappe fondamentali della sua vita, analizzando il contesto socio-culturale-religioso.

• **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Saper riferire con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti la nascita di Gesù.
- Comprendere il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù.

• **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- Conoscere i Vangeli ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso.
- Conoscere il significato e il valore salvifico della risurrezione, evento centrale del Cristianesimo.

• **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di modelli valoriali da seguire;
- Costruire le basi per un dialogo fondato sui valori universali quali il rispetto dell'altro, la giustizia e la pace.

## EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Libri di testo, schede operative, testi digitali, sussidi informatici, software, mappe.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Conosce i caratteri fondamentali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali;</b></p> <p><b>2) Individua l'importanza dello sviluppo sostenibile e promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura;</b></p> <p><b>3) Applica le regole della privacy e riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso degli strumenti tecnologici;</b></p> <p><b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
---

<p><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> <li>3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale.</li> <li>4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali.</li> <li>7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri.</li> <li>8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ol>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COSTITUZIONE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</li> <li>• Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile;</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani;</li> <li>• Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno;</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili e compie scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente;</li> <li>• Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso;</li> <li>• Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali;</li> <li>• Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole;</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui;</li> <li>• Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.</li> </ul>

[indice](#)

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE QUINTA

**DIMENSIONI:** autonomia, tipologia, risorse, continuità

**LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:**

**AVANZATO:** l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

**INTERMEDIO:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

**BASE:** l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

**Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>LINGUA ITALIANA</b> AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali, ricerche racconti e interviste sia in ambito scolastico che extrascolastico</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>L'alunno</p> <p><b>1) Comprende, organizza e riferisce le informazioni di esperienze, rispettando l'ordine logico - temporale;</b></p> <p><b>2) Legge testi impiegando tecniche espressive e di lettura;</b></p> <p><b>3) Produce e rielabora testi, controllando l'esattezza delle convenzioni grammaticali e ortografiche;</b></p> <p><b>4) Comprende e utilizza la specificità del lessico attraverso l'uso di strumenti;</b></p> <p><b>5) Conosce, riconosce e applica le varie strutture lessicali; produce e rielabora testi; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</b></p>	



# LINGUA INGLESE

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** Biblioteca di classe e di istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

**L'alunno**

- 1) **Ascolta e comprende espressioni acquisite;**
  - 2) **Interagisce in una situazione comunicativa;**
  - 3) **Legge e comprende il significato globale di testi;**
  - 4) **Scrive frasi ed espressioni acquisite;**
  - 5) **Utilizza le strutture linguistiche apprese;**
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.**

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

1. **Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari.**
2. **L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.**
3. **L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso l'altro.**
4. **L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.**
5. **L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.**
6. **L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.**
7. **L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.**
8. **L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.**
9. **Legge e riproduce i suoni base della lingua.**
10. **L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• **ASCOLTO**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

• **PARLATO**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di quel che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Rilevare e riferire diversità culturali in relazione alle caratteristiche dei luoghi.

• **LETTURA**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

• **SCRITTURA**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc,...
- Utilizzare idonee strutture linguistiche per scrivere semplici descrizioni di persone e oggetti.
- Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO *</b> (solo per le classi III, IV e V)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
<b>STORIA</b> <b>AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri di testo, video, immagini, disegni, mappe concettuali, rappresentazioni grafiche</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico;</li> <li>2) Individua relazioni di causa-effetto;</li> <li>3) Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società anche in relazione alla società contemporanea;</li> <li>4) Rappresenta e rielabora le conoscenze in forma scritta anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente.</li> <li>2. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici).</li> <li>3. Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea.</li> <li>4. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li>   <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li>   <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li>   <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Individuare le relazioni tra le testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e la vita quotidiana.</li> <li>• Consultare testi e manuali di storia per approfondire le conoscenze.</li> <li>• Consultare testi letterari contemporanei e del passato recente, per comprendere le relazioni tra le diverse epoche storiche.</li>   <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Consolidare la comprensione dei cicli temporali relativi alla storia.</li> <li>• Definire durate temporali.</li> <li>• Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto.</li>   <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere l'esistenza di altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e la storia contemporanea.</li> <li>• Analizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti, e rielaborare le informazioni ottenute.</li>   <li>• Rielaborare oralmente le conoscenze e i concetti appresi.</li> <li>• Rielaborare per iscritto le conoscenze acquisite.</li> <li>• Consolidare la rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso risorse digitali.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b> AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende, coordinate geografiche</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  L'alunno</p> <p>1) Si orienta nello spazio e/o sulle carte geografiche anche utilizzando strumenti e simboli geografici;  2) Rappresenta, legge e interpreta piante e carte geografiche anche utilizzando strumenti multimediali;  3) Analizza i caratteri fisici e antropici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali;  4) Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale proponendo possibili soluzioni; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni.</li> <li>2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito.</li> <li>3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.</li> <li>6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni.</li> <li>8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li>   <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></li>   <li>• <b>PAESAGGIO</b></li>   <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Riconoscere simboli convenzionali.</li> <li>• Leggere, spiegare e manipolare carte geografiche e tematiche.</li>   <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li>   <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li>   <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Conoscere e descrivere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e da valorizzare.</li> </ul>

# MATEMATICA

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7

**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, modelli e rappresentazioni grafiche, formulari, schemi, tabelle

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali e decimali; riconosce il valore posizionale delle cifre; rappresenta e confronta numeri frazionari;
  - 2) Descrive, costruisce confronta e classifica enti e figure geometriche ed è in grado di misurarne il perimetro e l'area;
  - 3) Analizza situazioni problematiche, organizza e descrive il processo risolutivo; misura e stabilisce relazioni tra le unità di misura;
  - 4) Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.
2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.
3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **NUMERI**

- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta orientata numeri naturali e decimali finiti.
- Conoscere le principali proprietà dei numeri naturali.
- Conoscere potenze di numeri e loro semplici proprietà.
- Conoscere numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi) e loro applicazioni operative in contesti concreti.
- Saper ordinare i numeri interi relativi sulla retta dei numeri.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi in tempi e culture diverse dalla nostra.
- Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).
- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Operare con i numeri naturali per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti.

- **SPAZIO E FIGURE**

- Conoscere e costruire le principali figure geometriche, calcolarne il perimetro e l'area, individuarne ed esprimere relazioni significative: analogie, differenze regolarità anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.
- Riconoscere la simmetria, la traslazione e la rotazione
- Utilizzare il S.M.D.
- Confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate.
- Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala figure assegnate.
- Effettuare misure di altre grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELAZIONI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare perimetrie e aree delle figure geometriche conosciute,, per scomposizione o utilizzando le comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>• Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DATI E PREVISIONI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, in contesti diversi, relazioni significative, analogie, differenze, regolarità.</li> <li>• Rappresentare con i relativi grafici soluzioni di problemi</li> <li>• Partendo dall'analisi del testo di un problema individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> <li>• Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</li> <li>• Passare da una unità di misura ad un'altra.</li> </ul>

## SCIENZE

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7

**RISORSE/STRUMENTI:** libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi, sussidi multimediali

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.

**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.

**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Individua e misura, attraverso esperienze concrete, le principali proprietà fisiche di oggetti e materiali;
- 2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e i loro cambiamenti nel tempo;
- 3) Ha consapevolezza del proprio corpo e ha cura della propria salute; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

#### NUCLEI TEMATICI

- **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, pressione, temperatura, etc.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio la durezza, il peso, densità, etc.
- Osservare in modo sistemico una porzione di ambiente vicino.
- Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

## EDUCAZIONE MUSICALE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** cd musicali, strumenti musicali, video

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, riconosce e classifica gli elementi base del linguaggio musicale dall'informale al convenzionale; comprende la funzione e la valenza espressiva della musica;
- 2) Esegue ritmi e melodie, controllando la propria esecuzione e sincronizzandola con quella degli altri;
- 3) Esegue sequenze ritmiche con suoni e silenzi, utilizzando strumenti costruiti con materiali di recupero e strumenti convenzionali;

utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
2. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
3. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

#### NUCLEI TEMATICI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a durata, intensità, altezza e timbro.
- Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori, alle loro opere e al periodo storico.
- Percepire e riconoscere la funzione comunicativa dei suoni.
- Acquisire il concetto di ritmo.
- Individuare, in semplici brani, melodia e accompagnamento.
- Durante l'ascolto, cogliere la funzione della musica in situazioni diverse (danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.).
- Rappresentare mediante azione motoria, parola e disegno la valenza espressiva del brano ascoltato.
- Esequire partiture ritmiche.
- Iniziare a conoscere la notazione.
- Usare la voce sempre più efficacemente controllando il proprio tono di voce.
- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- Riconoscere il canto come fattore di aggregazione.
- Usare le risorse espressive della musica per drammatizzazione e sonorizzazione di storie.
- Costruire oggetti sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.
- Esequire semplici sequenze ritmiche con suoni e silenzi.

## ARTE E IMMAGINE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** strumenti da disegno, immagini, video, riproduzioni di opere d'arte

**AVANZATO:** obiettivi pienamente raggiunti.  
**INTERMEDIO** obiettivi complessivamente raggiunti.  
**BASE:** obiettivi raggiunti in modo essenziale.  
**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** obiettivi non ancora raggiunti.

<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> 1) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per produrre immagini e per rielaborare in modo creativo, riuscendo ad esprimere pensieri, emozioni, sensazioni; 2) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio visivo; 3) Conosce opere del patrimonio culturale italiano e ne apprezza il valore artistico; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <b>L'alunno:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.</li> <li>2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.</li> <li>3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</li> <li>4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.</li> <li>5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</li> </ol>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare regole e strumenti appropriate, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo.</li> <li>• Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata.</li> <li>• Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi.</li> <li>• Copiare dal vero.</li> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> <b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> palestra, cortile, attrezzi da gioco sport	<b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti. <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti. <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale. <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.
<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</b> <b>L'alunno</b> 1) Esegue sequenze motorie; 2) Si esprime con il linguaggio del corpo; 3) Rispetta le regole nei giochi sportivi; 4) Riconosce uno stile di vita legato al benessere psico-fisico; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <b>L'alunno:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.</li> <li>2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.</li> <li>3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.</li> <li>4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.</li> <li>5. Vive con benessere le attività motorie.</li> <li>6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.</li> <li>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li> </ol>	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></li>   <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li>   <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li>   <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il corpo fermo ed in movimento in situazioni di disequilibrio.</li> <li>• Utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente sia combinati tra loro.</li> <li>• Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio – temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</li> <li>• Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento.</li>   <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere tutte le emozioni e gli stati d'animo.</li>   <li>• Utilizzare gli schemi motori combinati per differenti proposte di gioco – sport, anche proponendo varianti.</li> <li>• Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli.</li> <li>• Collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole, i regolamenti, le sanzioni e accettare la sconfitta.</li>   <li>• Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita.</li> <li>• Essere consapevole che attività motoria e gioco inducono al benessere.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer, aula informatica</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p><b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>L'alunno</b></p> <p><b>1) Conosce le caratteristiche di materiali e segue le istruzioni per realizzare manufatti;</b></p> <p><b>2) Costruisce mappe e tabelle;</b></p> <p><b>3) Conosce regole della videoscrittura;</b></p> <p><b>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</b></p>
--

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.</li> <li>2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> </ol>
---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VEDERE E OSSERVARE</b></li>   <li>• <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare il senso critico verso le questioni di natura ambientale.</li>   <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi e testi.</li> <li>• Costruire mappe e tabelle.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Conoscere le regole della videoscrittura.</li> <li>● Avviarsi alla conoscenza di linguaggi speciali e strumenti tecnologici utili all'integrazione di persone con disabilità.</li> <li>● Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e immaginando possibili miglioramenti.</li> </ul>
<h2>RELIGIONE</h2>	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</b>  L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>2) Riflette sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù;</li> <li>3) Conosce gli evangelisti e i brani del Nuovo Testamento;</li> <li>4) Conosce i fondamenti delle diverse religioni del mondo;</li> </ol> <p>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> <li>4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.</li> </ol>	
<h3>NUCLEI TEMATICI</h3>	<h3>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>DIO E L'UOMO</b></li>   <li>● <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li>   <li>● <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li>   <li>● <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i principali elementi dell'origine e diffusione del Cristianesimo.</li> <li>● Saper distinguere i Sacramenti cristiani e percepire la loro importanza nella vita del credente cristiano.</li> <li>● Conoscere le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e saper riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</li> <li>● Comprendere il concetto di ecumenismo e rilevare come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.</li>   <li>● Saper apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza.</li> <li>● Individuare nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed essere in grado, attraverso un primo approccio, di "leggere" alcune opere d'arte.</li>   <li>● Approfondire le diversità culturali e religiose apprezzandone le ricchezze.</li>   <li>● Essere in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali.</li> <li>● Imparare che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettono di apprezzare la diversità come ricchezza.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> Libri di testo, schede operative, testi digitali, sussidi informatici, software, mappe.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> obiettivi pienamente raggiunti.  <b>INTERMEDIO</b> obiettivi complessivamente raggiunti.  <b>BASE:</b> obiettivi raggiunti in modo essenziale.  <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:**  
**L'alunno**

- 1) **Conosce i caratteri fondamentali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali;**
- 2) **Individua l'importanza dello sviluppo sostenibile e promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura;**
- 3) **Applica le regole della privacy e riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso degli strumenti tecnologici;**

**utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.**

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno:**
1. **Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.**
  2. **Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile**
  3. **Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale.**
  4. **Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali.**
  5. **Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.**
  6. **Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali.**
  7. **Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri.**
  8. **Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COSTITUZIONE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</li> <li>• Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile;</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani;</li> <li>• Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico.</li> <li>• Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno;</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili e compiere scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente;</li> <li>• Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso;</li> <li>• Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali;</li> <li>• Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole;</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui;</li> <li>• Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.</li> </ul>

[indice](#)