

## Progetti di durata annuale ad integrazione del PTOF

La nostra Istituzione Scolastica fa propri i principi contenuti nel Dlgs 13 aprile 2017 n. 60 relativi alla promozione della cultura umanistica, alla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e al sostegno della creatività, attraverso l'attivazione di progetti in ambito musicale-coreutico, teatrale-performativo, artistico-visivo e linguistico creativo. Le attività ad ampliamento ed arricchimento del PTOF promuovono l'inclusione e lo sviluppo delle competenze chiave in linea con l'EQF e con i principi ispiratori del PTOF. Nelle tabelle illustrative sono indicate in modo sintetico e specifico per ciascun progetto le competenze principali che saranno sviluppate in tali attività, in riferimento alla seguente legenda.

### Legenda delle Competenze e dei Principi ispiratori in relazione ai progetti attivati nella nostra Scuola






| Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente – 22 maggio 2018"  | Competenze chiave di cittadinanza presenti nel DM n.139 del 22/08/2007 Regolamento obbligo d'istruzione  | Principi ispiratori del POF in linea con il quadro europeo e nel rispetto della normativa vigente          |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. Competenza multilinguistica</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Imparare ad imparare</li> <li>b) Progettare</li> <li>c) Comunicare</li> <li>d) Collaborare e partecipare</li> <li>e) Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>f) Risolvere problemi</li> <li>g) Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>h) Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ol> | <p>INCL=inclusività</p> <p>CIT=cittadinanza attiva</p> <p>TEC=tecnologie</p> <p>LIFE=lifelong learning</p> |




NB La competenza "imparare ad imparare" è presente sia nel DM 139/2007, sia nel "Quaderno Bianco".

## PROGETTI IN ORARIO CURRICOLARE






Si svolgono nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria e si avvalgono delle competenze dei docenti curricolari.


### Sede "S. Quasimodo"

| PROGETTO   | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI   | PRODOTTI E TIPOLOGIA   |
|--|---|---|--|
| <b>PROGETTO MUSICA</b><br>(classi 2B, 2F, 3C, 3F)<br>           | Sperimentazione di un curriculum musicale attraverso percorsi didattici ispirati al "fare musica d'insieme" e all'"uso creativo del linguaggio musicale" in una dimensione globale dell'esperienza sonora.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire competenze specifiche</li> <li>Potenziare le capacità espressive</li> </ul>  | Rappresentazione finale.<br><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br>8),acd  |
| <b>coMUSICAndo</b><br>(classi 4C, 4F)<br>                       | Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini alla musica in modo graduale e globale attraverso l'utilizzo dello strumentario ORFF.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Educare all'uso della voce, del canto</li> <li>Saper utilizzare strumenti musicali</li> </ul>  | Costruzione di strumenti musicali;<br>saggio finale.<br><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br>5),acd                                |
| <b>UN NATALE CON GIANNI RODARI</b><br>(classi 2B, 2C, 2F)<br> | Il progetto prevede la lettura del testo "La freccia azzurra" di G. Rodari e attività con schede, rielaborazioni personali e rappresentazioni grafiche. Inoltre gli alunni reciteranno alcune parti e impareranno canzoni in linea con i sentimenti espressi nel libro. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi essenziali di un testo</li> <li>Saper scrivere brevi testi in modo autonomo</li> <li>Riprodurre canzoni e filastrocche utilizzando diverse modalità espressive</li> </ul> | Rappresentazione teatrale e musicale.<br><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br>1),5),cdh  |
| <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ</b><br>         | Il progetto promuove la proposta educativa del catalogo GENS relativo all'Educazione ambientale e alla sostenibilità delle Aree Naturali Protette della Regione Lazio.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire il contatto dei bambini con la natura.</li> <li>Conoscere le emergenze ambientali dell'area protetta.</li> <li>Adottare comportamenti sostenibili e rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Shopping bag e color wheel</li> </ul><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br><br>3),5),7),abcd |
| <b>I SEGRETI DELLO SCRITTORE</b><br>(classi 4B, 4C, 4F)<br>   | Il progetto è finalizzato a condurre i bambini alla scoperta della lettura e alla stesura di testi a partire dalla lettura del libro "Il Piccolo Principe".   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinare gli alunni alla narrativa classica.</li> <li>Favorire un avvicinamento affettivo, emozionale ai libri.</li> <li>Promuovere la creatività.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Schede, disegni</li> </ul><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br><br>1),5),abcd               |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>SCAMBIAMOCI UN LIBRO</b><br/>(classi 2B, 2C, 2F)</p>           | <p>Il progetto, a partire dalla lettura di tre testi di autori classici, promuove un confronto costruttivo tra bambini che si scambiano idee e riflessioni sui protagonisti delle storie lette.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare le potenzialità della narrazione.</li> <li>▪ Imparare a lavorare in gruppo.</li> <li>▪ Acquisire competenze narrative e contestualizzare il racconto attraverso vari linguaggi espressivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra di fine anno</li> </ul> <p><b>ARRICCHIAMENTO</b></p> <p>1), 5),<br/>abcd</p>    |
| <p><b>IN VIAGGIO CON ULISSE E DANTE</b><br/>(classi 5B, 5C, 5F)</p>  | <p>Il progetto tratta il tema del viaggio come metafora di crescita personale. Ulisse e Dante, pur viaggiando in tempi e luoghi diversi, sono due esploratori guidati dalla sete di conoscenza e dal desiderio di superare i propri limiti. Prendendo spunto dalle tappe del viaggio di Ulisse e dal canto XXVI dell'Inferno gli alunni saranno guidati in attività di lettura, riflessione, contestualizzazione e alla realizzazione di un diario di viaggio, di un lapbook e di una rappresentazione teatrale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e riflettere su diversi contesti.</li> <li>▪ Partecipare a discussioni di gruppo.</li> <li>▪ Realizzare prodotti artistici e didattici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione teatrale</li> </ul> <p><b>ARRICCHIAMENTO</b></p> <p>1), 8); abcdh</p> |
| <p><b>NON UNO DI MENO</b><br/>Tutte le classi</p>                  | <p>Progetto "a misura di bambino" che si propone di rispondere ai personali bisogni e stili di apprendimento di alunni che presentano difficoltà attraverso attività personalizzate.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperare le competenze linguistico-espressive</li> <li>▪ Produrre racconti scritti</li> <li>▪ Stimolare la socializzazione tra pari</li> </ul>  | <p><b>RECUPERO</b></p> <p>5), 8); acdeh</p>   |

## Sede "G. Verdi"


| PROGETTO  | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI   | PRODOTTI E TIPOLOGIA  |
|---|---|---|---|
| <b>ALFABETIZZAZIONE DI ITALIANO L2</b><br>(1AE, 2AE, 3AE, 4A, 5FG)<br>                     | Progetto finalizzato alla promozione dell'alfabetizzazione alla lingua italiana per alunni stranieri e alla prevenzione del disagio.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperare lo svantaggio linguistico</li> </ul>  | Elaborati<br><br><b>RECUPERO</b><br><br>1), 5), ac                                  |
| <b>NELL'ORTO, IMPARANDO INSIEME</b><br>Tutte le classi<br>                                 | Il progetto prevede la partecipazione diretta dei bambini per la coltivazione di ortaggi seguendo l'avvicendamento delle stagioni.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere la consapevolezza e la conoscenza delle fasi della coltivazione.</li> </ul>   | <b>ARRICCHI-MENTO</b><br><br>3), 5), acd  |
| <b>GIOCHIAMO CON LA MATEMATICA- MATEMATICA PER TUTTI</b><br>(classi quarte e quinte)<br> | Il progetto prevede la partecipazione degli alunni al Concorso nazionale "Matematica per tutti", organizzato dall'associazione Tokalon col patrocinio dell'Università degli Studi Roma 3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforzare le competenze di base in geometria, aritmetica e logica.</li> <li>Accrescere le abilità di problem solving.</li> </ul>  | <b>ARRICCHI-MENTO</b><br><br>3), 5), afgh   |
| <b>LANTERNA MAGICA</b><br>(classi terze, quarte e quinte)<br>                            | Laboratorio di Media Education per la scuola primaria con attività di digital storytelling e produzione multimediale.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabetizzare ai media di produzione e diffusione delle immagini.</li> <li>Promuovere la cultura del cinema.</li> <li>Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche in riferimento alle STE(A)M.</li> </ul> | Cortometraggio<br><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br><br>3), 4), abch                     |
| <b>LIBRIAMOCI, progetto lettura</b><br>Tutte le classi<br>                               | Il progetto si concentra sull'importanza della lettura per promuovere negli alunni un accrescimento delle competenze socio affettive.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare alla lettura.</li> <li>Promuovere le capacità cognitive e le risorse affettive.</li> <li>Educare al pensiero critico.</li> </ul>  | Testi, cartelloni, drammatizzazioni<br><br><b>ARRICCHI-MENTO</b><br><br>1), 5), ach |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>IMPARARE CON IL CINEMA</b><br/>(classi 4A, 4E)</p>  <p>CON IL CINEMA</p> | <p>Percorso di Educazione all'Immagine sostenuto dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura. Prevede visioni guidate al Cinema dei Piccoli e laboratori a Villa Borghese.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fornire gli strumenti critici per la comprensione delle opere cinematografiche.</li> <li>▪ Suscitare l'emozione con la visione condivisa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cortometraggi</li> </ul> <p><b>ARRICCHI-<br/>MENTO</b></p> <p>3),5),8), acdh</p> |
|---|--|---|---|



### Progetti per entrambe le sedi della scuola Primaria

| PROGETTO  | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI   | PRODOTTI E TIPOLOGIA   |
|---|---|---|--|
| <p><b>ALLA SCOPERTA DEL FRANCESE</b><br/>Classi quinte della scuola Primaria</p>  | <p>Il progetto è finalizzato all'apprendimento della lingua francese attraverso forme comunicative simili a quelli per l'acquisizione della lingua d'origine per favorire la continuità del processo educativo tra la scuola Primaria e Secondaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare una competenza comunicativa su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>▪ Incrementare la conoscenza di sé e dell'altro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici compiti di realtà.</li> </ul> <p><b>CONTINUITÀ</b></p> <p>2), 5), acdh</p> |
| <p><b>MUSIC IN THE AIR</b><br/>Classi quinte della scuola Primaria</p>           | <p>Il progetto promuove l'espressione musicale attraverso il canto corale e un primo approccio alla pratica ritmico-strumentale.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promuovere la conoscenza della musica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Performance sonore.</li> </ul> <p><b>CONTINUITÀ</b></p> <p>5), acd</p> <p>222</p>   |

### Sede "MommSEN"

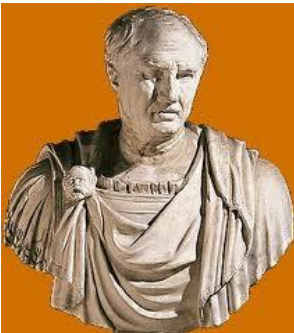


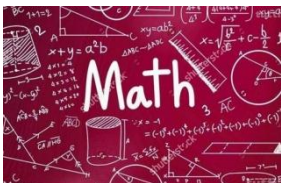
| PROGETTO   | SINTESI DEL PROGETTO   | OBIETTIVI   | PRODOTTI E TIPOLOGIA  |
|--|--|---|---|
| <p><b>IN ORTO COME IN CUCINA</b><br/>(classi 1D, 3E)</p>  | <p>Il progetto si rivolge in primis ai ragazzi col L. 104/92 per favorire l'attivazione di processi di autonomia attraverso la strutturazione di uno spazio esterno all'edificio scolastico come orto sinergico. Si prevede l'organizzazione di attività di trasformazione dei prodotti dell'orto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziare il senso di autoefficacia.</li> <li>▪ Interiorizzare procedure.</li> <li>▪ Saper utilizzare strumenti.</li> </ul> | <p>Prodotti di panificazione.</p> <p><b>ARRICCHI-<br/>MENTO</b></p> <p>3),5),6), cefg</p> |

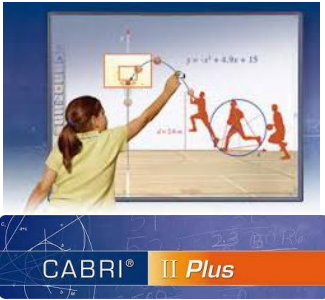


## Sede "Carroll"

| PROGETTO  | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI  | PRODOTTI E TIPOLOGIA   |
|---|---|--|--|
| <p><b>E-TWINNING:</b><br/>gemellaggio col Collège Jean Guéhenno di Lambesc (Francia) (classi terze di lingua francese delle sedi Mommsen e Carroll)</p>  | <p>Gli allievi potranno consolidare le loro competenze linguistiche attraverso attività in presenza e online in collegamento, tramite la piattaforma Meet, con gli alunni della scuola francese per trattare argomenti della cultura francese e italiana. Si utilizzerà anche la piattaforma E-twinning per pubblicare i video realizzati dai ragazzi. Nel mese di aprile gli alunni della scuola saranno ospiti delle famiglie francesi a Lambesc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la cultura dei paesi francofoni attraverso lo sviluppo di un partenariato attivo.</li> </ul>   | <p><b>ARRICCHI-<br/>MENTO</b></p> <p>2), 6), 8), acde</p>  |
| <p><b>MUSICA PER TUTTI</b><br/>Classi sede Carroll</p>   | <p>Il progetto prevede l'esibizione dei ragazzi iscritti ai corsi di strumento in concerti, saggi, concorsi e rassegne musicali.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare l'autocontrollo e l'autostima.</li> <li>▪ Promuovere le capacità espressive e comunicative attraverso lo studio della musica.</li> <li>▪ Stimolare la collaborazione e la maturazione personale degli alunni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esibizione degli alunni in varie formazioni cameristiche nel repertorio classico, tradizionale e moderno.</li> </ul> <p><b>ARRICCHI-<br/>MENTO E<br/>CONTINUITÀ</b></p> <p>5), 6), 8), acdegh</p> |
| <p><b>FLAUTISTI ALLA PRIMARIA</b><br/>Classi terze e quarte della scuola Primaria</p>    | <p>Il progetto offre un ciclo di lezioni di flauto traverso individuali e in piccoli gruppi previa verifica attitudinale</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendere gli elementi base della tecnica flautistica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esecuzione di facili melodie</li> </ul> <p><b>CONTINUITÀ</b></p> <p>5), 8), acde</p>  |


# PROGETTI IN ORARIO AGGIUNTIVO (Scuola Secondaria di 1° grado)

## 1. Tipologia: arricchimento/ampliamento


| PROGETTO  | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI  | PRODOTTI   |
|---|---|--|--|
| <p><b>CORSO DI LATINO</b><br/>(classi terze della scuola secondaria di I grado)</p>          | <p>Il progetto mira a far acquisire gli elementi fondamentali della lingua latina, mediante il consolidamento e il potenziamento della conoscenza della struttura linguistica dell'italiano.</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare e potenziare la conoscenza e la padronanza delle strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>Potenziare la conoscenza del lessico italiano</li> <li>Rafforzare la capacità di ragionare in modo logico e lineare</li> <li>Acquisire le conoscenze degli elementi fondamentali della lingua latina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche in itinere e verifica finale.</li> </ul> <p>5),8), ag</p> |
| <p><b># eipass Junior</b><br/>(classi prime delle sedi Mommsen e Carroll)</p>              | <p>Il progetto prevede un percorso di formazione con l'uso della piattaforma e-learning Aula Didattica 3.0. Gli alunni, dopo aver superato le prove online, conseguiranno il certificato Eipass Junior.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo efficace e consapevole gli strumenti digitali</li> </ul>   | <p><b>ARRICCHI-<br/>MENTO</b></p> <p>1), 4), a b f</p>   |
| <p><b>ALFABETIZZAZIONE DI GRECO</b><br/>(classi terze sede Carroll)</p>                    | <p>Lezioni frontali sull'alfabeto, la pronuncia e la scrittura della lingua greca.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di leggere e scrivere nella lingua greca.</li> <li>Orientarsi sul percorso da intraprendere nella scuola secondaria di II grado.</li> </ul>   | <p>Esercizi.</p> <p>2), 5), agh</p>  |
| <p><b>CVD: Come Volevasi Dimostrare</b><br/>Classi terze delle sedi Mommsen e Carroll</p>  | <p>Il progetto si propone di sviluppare nei ragazzi le competenze necessarie ad affrontare lo studio della matematica del primo biennio della scuola superiore.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e discutere problemi.</li> <li>Abituare al vaglio critico delle informazioni.</li> <li>Saper produrre catene logiche di giustificazioni di enunciati.</li> </ul>   | <p>Dimostrazioni</p> <p>3), 4), afgh</p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>GEOMETRIA CON CABRI II</b><br/>(classi seconde delle sedi Mommsen e Carroll)</p>                                 | <p>Il programma Cabri consente un approccio dinamico alla geometria nel piano e nello spazio. Il progetto è finalizzato sia alla promozione dell'eccellenza sia al coinvolgimento inclusivo di tutti gli alunni attraverso un apprendimento per scoperta che promuove lo sviluppo dell'intuizione e delle capacità critiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza e uso dei comandi e delle funzioni del programma Cabri</li> <li>▪ Potenziamento dell'intuizione spaziale/geometrica</li> <li>▪ Sviluppo di un approccio costruttivo alla risoluzione di problemi</li> <li>▪ Promozione di un atteggiamento positivo e propositivo verso la matematica e il metodo della ricerca scientifica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Files prodotti dagli allievi relativi a costruzioni geometriche.</li> </ul> <p>3), 4),5), abg</p> |
| <p><b>GIURIA PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI</b><br/>(classe 2B sede Mommsen)</p>                                     | <p>Gli alunni coinvolti nel progetto fanno parte della giuria del Premio Strega e sono impegnati nella lettura dei romanzi finalisti, nella votazione e nella scrittura di recensioni. È prevista la partecipazione alla Premiazione del romanzo vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi.</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il piacere della lettura e l'autonomia del giudizio di un'opera letteraria.</li> <li>▪ Avvicinarsi alla letteratura contemporanea.</li> </ul>  | <p>Recensione del romanzo scelto.</p> <p>1), 8), ace</p>   |
| <p><b>REHTE</b><br/><b>Research, Excellence, Human science, Tutoring, E-learning</b></p> <p>(Classi 1D, 2D, 3D)</p>  | <p>"Esiste sempre un potenziale biochimico di cambiamento e di crescita" C. B. Pert. Il cuore del progetto REHTE è lo sviluppo negli allievi di un apprendimento olistico, reticolare e integrato dei saperi attraverso il tutoraggio dei docenti che progettano in sinergia percorsi didattici innovativi.</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare metodi innovativi di apprendimento</li> <li>▪ Incrementare le competenze digitali, linguistiche e scientifiche</li> <li>▪ Incrementare l'autostima e la motivazione allo studio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articoli e materiali multimediali</li> </ul> <p>1),3),4),5),6),8), abcdegh</p>                    |




|  |  |  |              |
|--|--|--|--------------|
| <p><b>ISTRUZIONE DOMICILIARE</b><br/>(tutte le sedi)</p>  | <p>In ottemperanza al diritto all'educazione e all'istruzione e a garanzia dei livelli essenziali delle prestazioni concernenti i diritti civili e sociali (art.117, lett. m del Titolo V della Costituzione) ; come da C.M. n. 60 del 16/07/2012, nota prot. n. 4439 la nostra Istituzione Scolastica ha inserito nella propria progettazione educativo-didattica anche il servizio di istruzione domiciliare per quegli alunni che, a causa di gravi patologie, non possono frequentare la scuola.</p> | <p>Come da indicazioni del "Vademecum per l'istruzione domiciliare" del 2003:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Garantire il diritto allo studio</li> <li>▪ Favorire la continuità del rapporto insegnamento-apprendimento</li> <li>▪ Mantenere rapporti affettivi con l'ambiente di provenienza</li> </ul> | <p>5), a</p> |
|--|--|--|--------------|




## 2. Tipologia: recupero



| PROGETTO   | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI  | PRODOTTI  |
|--|---|--|---|
| <p><b>CORSO DI ITALIANO L2</b><br/>(alunni della scuola Secondaria di I grado)</p>  | <p>Progetto finalizzato alla promozione dell'alfabetizzazione alla lingua italiana per alunni stranieri e alla prevenzione del disagio attraverso un approccio laboratoriale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione delle 4 abilità fondamentali: ascolto, parlato, lettura, scrittura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verifiche</li> </ul> <p><b>RECUPERO</b></p> <p>1), 5), a c</p> |

## 3. Tipologia: continuità

| PROGETTO  | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI  | PRODOTTI   |
|---|---|--|--|
| <p><b>APPROCCI MUSICALI</b><br/>Classi quinte della scuola Primaria</p>  | <p>Il progetto si prefigge di stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini della scuola primaria nei confronti del linguaggio musicale attraverso l'esperienza diretta con lo strumento musicale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendere gli elementi fondamentali per lo studio di uno strumento: propedeutica, ritmico-melodica.</li> <li>▪ Sviluppare uno spirito di gruppo e comportamenti solidali e collaborativi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esecuzione di facili melodie anche in collaborazione con gli alunni della scuola secondaria.</li> </ul> <p>8), acdegh</p> |

## 4. Tipologia: Pratica sportiva

| PROGETTO   | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI  | PRODOTTI   |
|--|---|--|--|
| <b>AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA</b><br><br> | <p>La finalità del progetto, in piena aderenza allo spirito dell'art.87 del CCNL, è di creare una collaborazione operativa all'interno della quale gli studenti siano protagonisti attivi e partecipi al mondo dello sport parte integrante del processo formativo.</p> <p>È prevista la partecipazione anche di alunni diversamente abili.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Migliorare la conoscenza di sé e l'autostima.</li> <li>▪ Educare al rispetto delle regole e all'utilizzo corretto di spazi e attrezzature.</li> <li>▪ Migliorare la socializzazione.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a tornei di pallavolo e tennistavolo, gare di atletica su pista e corsa campestre inseriti nei GSS</li> <li>▪ Partecipazione ai Campionati studenteschi e ad eventi sportivi del territorio</li> </ul> <p>5), 6), ad</p> |
| <b>SCUOLA ATTIVA KIDS</b><br><br>              | <p>Il progetto, promosso dal MIM e da Sport e salute Spa prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali e con il Comitato Italiani Paralimpico.</li> <li>▪ L'inserimento della figura del Tutor Sportivo all'interno del Centro Sportivo Scolastico della scuola primaria.</li> <li>▪ Lo svolgimento nelle classi III di attività di orientamento motorio-sportivo tenute dal Tutor in compresenza col docente titolare per un'ora a settimana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivare gli alunni a praticare attività motorie propedeutiche a diverse discipline sportive.</li> <li>▪ Diffondere i valori educativi dello sport (inclusione, integrazione, fair play, ecc).</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione ai giochi di fine anno.</li> <li>▪ Realizzazione di elaborati sui valori dello sport con premiazione dei lavori migliori.</li> <li>▪ Partecipazione alle giornate del benessere.</li> </ul> <p>5), 6), ad</p>            |
| <b>SCUOLA ATTIVA JUNIOR</b><br><br>           | <p>Percorso multidisciplinare costituito da due sport, dedicato agli alunni della scuola Secondaria di I grado e articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settimane di sport, nelle quali un tecnico federale affiancherà il docente di scienze motorie durante l'orario curriculare.</li> <li>• Pomeriggi sportivi.</li> <li>• Kit gratuiti di attrezzature sportive.</li> <li>• Percorso valoriale per la diffusione del fair play e per la prevenzione del</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire l'avviamento alla pratica sportiva attraverso un corretto approccio multidisciplinare.</li> <li>▪ Consentire un orientamento consapevole delle ragazze e dei ragazzi in base alle proprie attitudini motorie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Festa di fine anno</b></li> </ul> <p>5), 6), ad</p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | bullismo e cyberbullismo.   |   |   |
| <p><b>ORA GIOCHIAMO INSIEME</b></p>  | <p>Il progetto gratuito, rivolto di avviamento alla pratica sportiva di tre discipline sportive: football americano, cricket e palla tamburello. Le attività sono rivolte agli alunni della scuola Secondaria di I grado e prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo svolgimento di lezioni con la presenza di un tecnico specializzato in affiancamento al docente di scienze motorie in orario curricolare.</li> <li>▪ L'organizzazione di mini tornei finali su campo di gara messo a disposizione dalle federazioni sportive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diffondere la conoscenza degli sport minori, il rispetto delle regole, il fair play e l'accettazione della sconfitta.</li> <li>▪ Orientare alla scelta dello sport da praticare nell'ordine di scuola successivo.</li> <li>▪ Favorire lo sviluppo della motricità generale attraverso la pratica di attività multilaterali e multidisciplinari con l'uso di diversi attrezzi sportivi (tamburello, mazze, palle, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a mini tornei su campo di gara messo a disposizione dalle federazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;">5), 6), ad</p> |
| <p><b>Club&amp;Scuole</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progetto di avviamento alla pratica sportiva dell'atletica leggera, in collaborazione con ASD Astra Atletica e Decathlon, che prevede:</li> <li>▪ Affiancamento ai docenti di ed. fisica di istruttori di atletica leggera.</li> <li>▪ Supporto nell'organizzazione di gare.</li> <li>▪ Realizzazione di progetti di screening su stili di vita, alimentazione, attività motorie, a partecipazione libera e facoltativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diffusione di corretti stili di vita, dell'educazione motoria, pre-sportiva e sportiva, come elemento di benessere fisico, psichico e come strumento di inclusione, crescita personale e relazionale.</li> <li>▪ Valorizzazione della cooperazione tra pari.</li> <li>▪ Sviluppo e apprendimento delle specialità tecniche dell'atletica leggera.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a gare, manifestazioni sportive e seminari.</li> </ul> <p style="text-align: center;">5), 6), ad</p>                            |

## 5. Tipologia: attività a pagamento delle famiglie in orario extrascolastico



### Elenco delle attività ammesse in tutti gli ordini di scuola:

- Prescuola
- Laboratorio musicale
- Laboratorio danza
- Laboratorio teatrale
- Attività sportive

#### Solo per la Scuola Secondaria di Primo Grado:

Corsi pomeridiani finalizzati al conseguimento di certificazioni linguistiche (Inglese, Francese, Spagnolo)

## 6. Tipologia: rapporti col territorio.

| PROGETTO   | SINTESI DEL PROGETTO  | OBIETTIVI   | PRODOTTI  |
|--|---|---|---|
| <p>EDUCAZIONE ALLA PACE<br/>(Classi terze sezioni BCDEF)</p>                        | <p>Iniziativa formativa mirata alla valorizzazione e allo sviluppo di una dimensione educativa che approfondisce le tematiche geopolitiche, dei diritti umani e dell'informazione per promuovere una cultura di pace.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire la crescita culturale e sociale degli studenti</li> <li>▪ Fornire temi e strumenti di approfondimento sulla cultura della pace</li> <li>▪ Valorizzare le differenze e promuovere una cultura dell'inclusione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborazione critica dei contenuti appresi</li> </ul> <p>1), 5), 6), 8), acdgh</p> |
| <p>RACCONTARE LA PACE<br/>(Classi prime e seconde della sede centrale Mommsen)</p>  | <p>Il progetto prevede delle lezioni condotte dai volontari dell'Associazione Emergency, relative alla tematica dell'emigrazione a partire da riflessioni sul testo "Sotto lo stesso cielo" di R. Piumini.</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promuovere la cultura della pace</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul> <p>5), ae</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>PROGETTO ISPRA<br/>AMBIENTE</p>    | <p>Il “Programma ISPRA di iniziative di educazione ambientale e alla sostenibilità”, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, intende valorizzare le competenze tecnico-scientifiche ed educative degli alunni e contribuire allo sviluppo nelle giovani generazioni di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dell’ambiente.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare una cultura ambientale orientata alla sostenibilità e alla cittadinanza consapevole</li> </ul>   | <p>3), 6), afgh</p>   |
| <p>GSE INCONTRA LE<br/>SCUOLE</p>   | <p>GSE è una società pubblica che si occupa di perseguire e conseguire gli obiettivi di sostenibilità ambientale nei due pilastri delle fonti rinnovabili e dell’efficienza energetica. “GSE incontra le scuole” è un progetto formativo in cui le nuove generazioni sono vere e proprie protagoniste del cambiamento in atto.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvicinare le nuove generazioni al mondo delle energie rinnovabili, della sostenibilità e dell’efficienza energetica</li> <li>▪ Educare all’uso corretto dell’energia e rendere consapevoli dell’importanza del ruolo di tutti noi nel processo di transizione energetica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiali didattici</li> </ul> <p>3), 5), 6), aegh</p>           |
| <p>PROGETTO SPERA - le ragioni della ricerca</p>    | <p>Percorsi didattici per la divulgazione scientifica promosso da SPERA (Federazione di Associazioni Scientifiche: ABCD, AINI, AISAL, SIBE, SIBBM, SINS, SIVAL, VITARES, UZI che lavorano in ambito medico, biologico, veterinario, psicologico, ecc.)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promuovere la ricerca scientifica.</li> <li>▪ Sviluppare le capacità critiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiali cartacei e multimediali</li> </ul> <p>3), 5), abdh</p> |
| <p><b>Missione Cultura 4.0: il cinema e l'audiovisivo arrivano in classe!</b></p>  <p><b>REFERENTE:</b> prof.ssa Palmira Di Marco<br/><b>Destinatari:</b> classi della Scuola Secondaria di I grado</p> | <p>L’iniziativa, promossa dal MOIGE con il contributo del Ministero dell’Istruzione, prevede le seguenti azioni per la scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formazione dei docenti-referenti e degli studenti</b> in ambito cinematografico e audiovisivo tramite l’utilizzo della piattaforma di formazione online;</li> <li>- Organizzazione di <b>webinar/incontri in presenza</b> didattici <b>con esperti del settore</b> sulle tecniche di lettura critica del linguaggio cinematografico, scrittura, montaggio e riprese;</li> <li>- Avvio dei <b>percorsi</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ accrescere le conoscenze sul linguaggio cinematografico e audiovisivo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video e cortometraggi</li> </ul> <p>4),5), 8), abch</p>          |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p><b>didattici</b> in orario scolastico ed extrascolastico e dei laboratori esperienziali;</p> <p>- <b>Creazione di video e cortometraggi</b> da parte degli studenti delle scuole beneficiarie con i quali parteciperanno al concorso nazionale.</p>   |  |   |
| <p>PROGETTO TEAMNET<br/>PIRELLI<br/>"Nessuno è troppo piccolo per il mondo"</p>  | <p>Percorsi didattici in collaborazione tra gli studenti dell'I.T.I.S. Pirelli e gli alunni delle classi terze della scuola sec. di I grado dell'I.C. Mommsen</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promuovere la progettualità verticale di percorsi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiali cartacei e multimediali</li> </ul> <p>1),3), 5), abcd</p>  |
| <p>"LA MARATONA VA A SCUOLA"</p>   | <p>Il progetto "LA MARATONA VA A SCUOLA" nasce dall'esigenza di consolidare, migliorare e rendere più fattivi i rapporti con gli istituti scolastici della Città di Roma e Provincia.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aumentare la possibilità di interazione tra la scuola e le realtà che con essa convivono, affinché si possa giungere ad un reciproco arricchimento delle proprie esperienze.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È prevista una premiazione per i primi quindici istituti con maggior numero di iscritti alla RomaFun (tra studenti ed esterni).</li> </ul> <p>6), de</p> |
| <p>PROGETTO "SBLOCCHIAMO IL FUTURO"</p>                                        | <p>I percorsi didattici proposti dalla Cooperativa Sociale META Onlus vertono sul contrasto ad ogni forma di disagio attraverso la promozione del benessere e della dignità dell'individuo e la tutela dei diritti di cittadinanza.</p> <p>Il progetto "Sbocchiamo il futuro" è focalizzato in particolare sulla promozione del benessere e della salute mentale degli adolescenti attraverso un partenariato con diverse cooperative presenti sul territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attivare di interventi di rete integrati per favorire l'accesso degli adolescenti agli spazi di socializzazione.</li> <li>▪ Promuovere la pro-socialità come risorsa per il successo formativo degli adolescenti.</li> <li>▪ Sostenere la genitorialità.</li> <li>▪ Promuovere l'ascolto attivo e un approccio empatico.</li> <li>▪ Sviluppare un pensiero critico.</li> <li>▪ Facilitare l'attivazione di risorse personali.</li> <li>▪ Favorire l'acquisizione di saperi e saper fare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavori di gruppo</li> </ul> <p>5), 6), cde</p>   |

Inoltre, il nostro I.C. collaborerà con tutte le Associazioni culturali che lavorano nel territorio ed offrono il proprio servizio a costo zero, per attività e progetti in linea con il POF dell'Istituto.

### **7. Tipologia: solidarietà. (Tali attività saranno realizzate solo se sarà garantita la massima sicurezza nell'ambiente scolastico)**

La scuola promuove le seguenti attività, svolte a titolo gratuito:

- Mercatino di solidarietà, nella sede centrale Mommsen, aperto al quartiere: il ricavato verrà utilizzato principalmente per l'acquisto di materiale destinato ai ragazzi nell'ottica dell'inclusione e della valorizzazione delle competenze degli allievi attraverso una didattica laboratoriale;
- Progetto solidarietà: pesca di beneficenza svolta nelle diverse sedi dell'I.C.;
- Progetti in collaborazione col personale in quiescenza.

### **8. Tipologia: servizio di ascolto psicologico**

È prevista l'attivazione di un servizio di ascolto psicologico che includa in particolare:

- la pianificazione e l'attuazione di progetti ed interventi per la prevenzione del disagio;
- la consulenza genitoriale;
- l'accoglienza, l'informazione e l'ascolto degli allievi delle sedi coinvolte.

### **9. Tipologia: PROGETTI FINANZIATI CON FONDI EUROPEI**

Rientrano in tale tipologia i progetti PN (Programmi Nazionali) promossi dal MIUR finanziati con i Fondi Strutturali e le azioni formative finanziate dall'Unione Europea nell'ambito dell'iniziativa "NextGenerationEU" che si concretizzano nel Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).

Il PNRR si articola in 6 missioni:

- Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura;
- Rivoluzione verde e transizione ecologica;
- Infrastrutture per una mobilità sostenibile;
- Istruzione e ricerca;
- Inclusione e coesione;
- Salute.

Nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca), sulla base del DM n. 222 dell'11 agosto 2022, la nostra Istituzione Scolastica è stata autorizzata alla realizzazione di tre proposte progettuali:

- **"Animatore digitale: formazione del personale interno"** nell'ambito della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" ;
- **"Classi in movimento verso la transizione digitale"** nell'ambito della linea d'investimento 3.2 "Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori".
- **"Esperienza del cittadino nei servizi pubblici"** nell'ambito della linea di investimento 1.4.1 "Servizi e cittadinanza digitale"

Più in dettaglio:

- Il progetto **"Animatore digitale: formazione del personale interno"** prevede lo svolgimento di attività di formazione e di accompagnamento del personale scolastico, realizzate con modalità innovative, mirate e personalizzate anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024.
- Il progetto **"Classi in movimento verso la transizione digitale"** parte dal presupposto che le giovani generazioni richiedono un ambiente ricco di interazioni sociali, sensoriali e culturali per crescere con la curiosità della scoperta, con la fiducia nelle proprie potenzialità e l'attenzione alla cura di se stessi, del prossimo e degli ambienti. L'idea è progettare spazi di apprendimento che possano essere facilmente modificati, rimodulati e adattati per le esigenze future; ambienti flessibili per promuovere un apprendimento dinamico e integrato. Il progetto mira a realizzare ambienti fisici di apprendimento innovativi che integrino le tecnologie. Gli spazi di apprendimento avranno una configurazione ibrida, articolata in aule fornite di schermi digitali interattivi touch screen e in ambienti di apprendimento tematici che favoriscano anche esperienze virtuali e immersive.
- Il progetto **"Esperienza del cittadino nei servizi pubblici"** è finalizzato a migliorare l'esperienza dei cittadini nella fruizione del sito istituzionale e dei servizi digitali correlati, grazie all'adozione di un modello standard *user centered e mobile first* che favorisca accessibilità, efficacia e usabilità per tutti gli utenti.

I Fondi Strutturali per i PN sono strumenti finanziari gestiti dalla Commissione Europea per rafforzare la coesione economica, sociale e territoriale riducendo il divario fra le regioni più avanzate e quelle in ritardo di sviluppo.

Il Programma Nazionale denominato "PN Scuola e Competenze 2021-27" è articolato nelle seguenti priorità:

- **Priorità 1 (finanziato con i fondi FSE+ – Fondo Sociale Europeo)**  
**Scuola e Competenze:** volto a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- **Priorità 2 (finanziato con i fondi FESR – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale)**  
**Le strutture per la scuola e le competenze:** finalizzato a migliorare la parità di accesso a servizi di qualità e inclusivi nel campo dell'istruzione, della formazione



promuovere e dell'apprendimento permanente mediante lo sviluppo di infrastrutture accessibili, anche promuovendo la resilienza dell'istruzione e della formazione online e a distanza;

- **Priorità 3 (finanziato con i fondi FSE+ – Fondo Sociale Europeo)**  
**Assistenza tecnica:** per assicurare strumenti e metodi che consentono uno svolgimento efficace e coerente del Programma;
- **Priorità 4 (finanziato con i fondi FESR – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale)**  
**Assistenza tecnica:** finalizzato a supportare la gestione del Programma.

La nostra scuola ha partecipato a diversi bandi e, nella programmazione settennale precedente 2014-2020, è stata autorizzata a realizzare i seguenti undici progetti PON (Programmi Operativi Nazionali):

- Progetto PON-FSE Socialità, apprendimenti e accoglienza
- Progetto PON-FESR Ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica
- Progetto PON-FESR Ambienti didattici innovativi per la scuola dell'infanzia
- Progetto PON-FESR Reti locali cablate e wireless nelle scuole
- Progetto PON-FESR Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione
- PON-FESR LAN/WLAN
- PON FSE Inclusione sociale
- PON FSE Competenze di base
- PON FSE Competenze di cittadinanza globale
- PON FESR Smart class
- PON FSE Supporti didattici

In maggiore dettaglio, i progetti PON-FESR:

#### **Ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica**

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di spazi e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica. Gli istituti comprensivi sono impegnati nell'azione: "Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo" che prevede l'allestimento di giardini e orti didattici, innovativi e sostenibili, all'interno dei plessi dell'istituzione scolastica.

#### **Ambienti didattici innovativi per la scuola dell'infanzia**

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di ambienti didattici innovativi per le scuole statali dell'infanzia. Gli interventi sono volti all'adeguamento degli ambienti di apprendimento per poter garantire lo sviluppo delle abilità cognitive, emotive e relazionali dei bambini nei diversi campi di esperienza previsti dalle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia.

#### **Reti locali cablate e wireless nelle scuole**

Il progetto prevede l'ampliamento e l'adeguamento dell'infrastruttura di rete locale, sia cablata che wireless, all'interno dell'Istituzione scolastica al fine di migliorare la disponibilità di connessione Internet negli spazi didattici e amministrativi.

#### **Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione**

Il progetto mira a consentire la dotazione di monitor digitali interattivi touch screen, che costituiscono oggi strumenti per utilizzare metodologie didattiche innovative e inclusive, e di adeguare le attrezzature delle segreterie scolastiche per sostenere il processo di dematerializzazione e digitalizzazione amministrativa.

## LAN/WLAN

Il progetto è destinato alla realizzazione, all'ampliamento e all'adeguamento delle infrastrutture di rete.

## Smart Class

Il progetto mira ad aumentare la dotazione di dispositivi digitali per la DDI connessa all'emergenza epidemiologica da Covid 19.

Infine, il PON FSE **Socialità, apprendimenti e accoglienza** riguarda nello specifico la didattica, è articolato in due proposte progettuali e viene di seguito illustrato in dettaglio.

### Progetto PON Socialità, apprendimenti e accoglienza Interventi per il successo scolastico degli studenti

**Titolo:** #creativaMenteInsieme

**Descrizione:** La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a: - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

#### Moduli previsti nel progetto:

| TIPOLOGIA                                   | TITOLO                |
|---|-----------------------|
| Educazione motoria; sport; gioco didattico  | #howzat!              |
| Educazione motoria; sport; gioco didattico  | Tutti in gioco        |
| Arte; scrittura creativa; teatro            | Io SONO, tu SEI       |
| Educazione alla legalità e ai diritti umani | Diritto e rovescio    |
| Musica e canto                              | Macchemùsica Maestra! |
| Musica e canto                              | Ritorna l'Orchestra   |

#### DESCRIZIONE DEI MODULI:

##### 1) #howzat!

Il laboratorio, che sarà svolto in linea con le norme anti-Covid vigenti, mira a promuovere il cricket a livello scolastico e ricreativo, incoraggiando l'interesse degli alunni per le

|   |
|---|
| <p>tradizioni sportive di altri Paesi.</p> <p>L'attività viene organizzata in modo semplice e divertente, con un programma basato sull'assimilazione dei fondamentali di base.</p> <p>Il programma viene portato avanti seguendo un percorso che prevede il totale coinvolgimento dell'alunno attraverso la preparazione fisica, la partecipazione attiva a giochi, tornei, raduni, concentramenti, in cui tutti hanno un ruolo sia collettivo sia individuale.</p> <p>L'introduzione dei fondamentali avviene tramite un approccio semplice, adeguato all'età degli alunni ed alle loro esigenze di apprendimento psicofisico.</p> |
| <p><b>2) Tutti in gioco</b></p>   |
| <p>Il progetto prevede giochi per approfondire e consolidare tutti gli schemi posturali e motori di base e migliorare le capacità coordinative. La proposta del progetto permetterà a tutti i bambini di identificarsi secondo le loro potenzialità, coinvolgendoli sotto l'aspetto sociale e motorio.</p>  |
| <p><b>3) Io SONO, tu SEI</b></p>  |
| <p>La proposta ha come obiettivo il potenziamento della creatività, delle competenze artistiche e manuali oltre che un approfondimento della propria personalità ed individualità nel rispetto delle diversità di tutti i partecipanti. Verranno proposte attività artistiche in upcycling tipo progettazione e realizzazione di libri "Ieporelli", caviardage, lapbook e learning objects.'</p>  |
| <p><b>4) Diritto e rovescio</b></p>   |
| <p>Il progetto promuove l'Educazione della cultura della legalità e della cittadinanza attiva e implica riflessioni sul significato di senso civico, responsabilità e solidarietà a trent'anni dalle stragi di Capaci e Via D' Amelio. Falcone e Borsellino due uomini espressione di un solo modello che racchiude i valori della Costituzione repubblicana che gli alunni analizzeranno in termini di difesa dello Stato di Diritto, fedeltà ai diritti fondamentali di ogni cittadino, volontà di proteggere e migliorare la qualità della vita della nostra comunità.</p>   |
| <p><b>5) Macchemùsica Maestra!</b></p>  |
| <p>Il progetto "Macchemùsica Maestra!" intende porsi come momento di incontro, scambio, aggregazione e formazione degli alunni, utilizzando come filo conduttore la didattica musicale attraverso sia l'alfabetizzazione ritmica (body percussion, strumenti Orff) che l'alfabetizzazione strumentale (flauto dolce). Un linguaggio che, nel pieno rispetto dell'individualità di ciascuno, oltre ad aiutare a esprimersi e comunicare, facilmente può interagire con gli altri linguaggi della scuola e costruire esperienze-ponte tra la primaria e la secondaria di I grado.</p>   |
| <p><b>6) Ritorna l'Orchestra</b></p>  |
| <p>Il progetto "RITORNA L'ORCHESTRA" prevede, attraverso una serie di incontri settimanali nel rispetto di tutte le norme di sicurezza eventualmente ancora in vigore, di riorganizzare e ripristinare il gruppo di Musica d'Insieme "ORCHESTRA DELLE CARTE", parte integrante e altamente rappresentativa dei Corsi ad Indirizzo Musicale della sede CARROLL, già attivo negli anni passati e purtroppo sospeso per l'emergenza sanitaria.</p>   |

## Progetto PON Socialità, apprendimenti e accoglienza

### Competenze di base

**Titolo:** #imparareCrescendo

**Descrizione:** La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.

I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

### Moduli previsti nel progetto:

| TIPOLOGIA   | TITOLO                                 |
|---|--|
| Competenza alfabetica funzionale                                  | Le parole contano                      |
| Competenza alfabetica funzionale                                  | Cittadini con Dante                    |
| Competenza multilinguistica                                       | Some more English                      |
| Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) | Le emozioni nel piatto                 |
| Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) | Geometria con CABRI                    |
| Competenza digitale   | #eipassJunior                          |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  | CRE-ART                                |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare   | Suoniamo giocando                      |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare   | Apprendimento dinamico                 |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare   | Il naso nel libro, gli occhi nel mondo |

### DESCRIZIONE DEI MODULI:

#### 1) Le parole contano

Il corso è propedeutico al rientro in classe degli alunni non madrelingua dopo la pausa delle vacanze estive, pertanto se ne propone l'inizio il 29 agosto 2022, 3 ore di lezione al giorno fino al 9 settembre incluso.

Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate

e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su:

- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;
- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

## **2) Cittadini con Dante**

Le prime lezioni prevedono dei laboratori di lettura e scrittura con l'analisi e comprensione del testo poetico, largo spazio verrà dato all'esercizio della parafrasi di alcuni Canti della Divina Commedia per potenziare l'uso della lingua italiana e migliorare la sintassi. Nella seconda parte si passerà all'analisi dei contenuti con dei Percorsi di Educazione Civica. Le tematiche affrontate da Dante Alighieri saranno paragonate alla situazione della società attuale.

Percorso 1: Dante come modello di cittadinanza (gli ignavi e gli indifferenti)

Percorso 2: Dall'esilio di Dante ai profughi di oggi (il confino fascista)

Percorso 3: Le donne, da Dante a oggi (le donne nel Medioevo - le donne nella Costituzione Italiana)

## **3) Some more English**

Il progetto si propone di favorire l'entusiasmo e la motivazione all'apprendimento della lingua inglese in un contesto laboratoriale. Verrà privilegiato l'aspetto ludico finalizzato a sviluppare, ampliare e consolidare le abilità linguistiche di listening and speaking.

## **4) Le emozioni nel piatto**

Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.

## **5) Geometria con CABRI**

Il programma Cabri si basa su un approccio dinamico alla geometria che può potenziare l'intuizione e le capacità logiche degli alunni. Il progetto è rivolto a tutti gli studenti ed è finalizzato sia all'inclusione che alla promozione dell'eccellenza. Infatti la modalità didattica messa in campo utilizza la tecnologia in modo creativo per attivare nuove risorse nell'alunno migliorandone l'autostima. L'approccio proposto si basa su esercitazioni, personalizzate dal docente, che sfruttano le potenzialità del programma CABRI. La filosofia sottostante è la concezione costruttiva della Matematica che consente un apprendimento per scoperta.

## **6) #eipassJunior**

L'introduzione dell'informatica a Scuola può contribuire a fornire alle nuove generazioni le opportunità necessarie per diventare cittadini attivi in grado di concorrere pienamente alla vita della propria comunità, realizzando appieno la propria.

Con il digitale, infatti, i ragazzi possono imparare a pensare in termini computazionali,

cioè, apprendono ad applicare la logica per capire, controllare, sviluppare contenuti e metodi, per i problemi con idee nuove e innovative. Saper utilizzare gli strumenti informatici è imprescindibile per creare nuove possibilità e ideare strategie per la soluzioni dei problemi.

Il programma prevede un percorso di formazione che sarà svolto con la presenza di un docente dell'istituto abilitato da CERTIPASS e utilizzando la piattaforma e-learning Aula Didattica 3.0. Gli alunni, dopo aver superato le prove online, conseguiranno la certificazione Eipass Junior.

#### MODULI PER IL CONSEGUIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE

1. Dispositivi digitali
2. Internet e il web
3. Storytelling digitale
4. Creazione contenuti digitali
5. Robotica educativa
6. Coding
7. Sicurezza informatica

#### **7) CRE-ART**

Il progetto prevede il coinvolgimento attivo degli alunni attraverso un approccio spontaneo e creativo alla laboratorialità artistica, attraverso la quale sarà loro possibile, divertendosi insieme, recuperare socialità, confrontarsi e scoprire tecniche e materiali che permettano di dare forma e colore alle proprie idee ed emozioni, trasformandole in graziosi manufatti.

#### **8) Suoniamo giocando**

Laboratorio di alfabetizzazione musicale durante il quale gli alunni scopriranno i codici del linguaggio musicale e impareranno a usarli creando sul pentagramma piccole composizioni musicali e successivamente eseguite da loro. Il lavoro sarà svolto sia individualmente che a piccoli gruppi secondo lo schema del cooperative-learning e obiettivo del progetto sarà quello di sviluppare il pensiero creativo, migliorare la socializzazione, sviluppare una positiva capacità di relazione nel rispetto dei ruoli.

#### **9) Apprendimento dinamico**

Il cuore del Laboratorio consiste nel consolidamento e nello sviluppo di strategie di apprendimento efficaci attraverso: attività di gruppo sul potenziamento dei canali percettivi, della creatività e della resilienza; lezioni sulla comunicazione efficace e sul linguaggio potenziante; educazione all'attivazione di stati emozionali utili durante le prove scolastiche.

#### **10) Il naso nel libro, gli occhi nel mondo**

La proposta progettuale intende articolarsi in attività di lettura e comprensione di testi in lingua italiana e straniera (inglese e/o spagnolo) e di rielaborazione attraverso un esercizio di scrittura creativa, utilizzando come mezzi vari strumenti e metodologie di supporto che consentano anche ai ragazzi con BES (con particolare riferimento alle disabilità sensoriali e psicofisici) non solo di sentirsi parte integrante della comunità scolastica ma anche per consentire a tutti gli altri ragazzi coinvolti nella sperimentazione di comprendere il mondo attraverso i sensi e la mente di chi non funziona come loro.