

Allegato 10

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

- [CLASSE PRIMA](#)
- [CLASSE SECONDA](#)
- [CLASSE TERZA](#)
- [CLASSE QUARTA](#)
- [CLASSE QUINTA](#)

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE PRIMA

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:

AVANZATO: l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

INTERMEDIO: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

BASE: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Comprende le consegne ed interagisce nella comunicazione rispettando le regole;</p> <p>2) Interpreta e descrive le immagini, legge parole e frasi e ne comprende il significato;</p> <p>3) Utilizza le capacità oculo-manuali, scrive parole e frasi dettate, rispetta la dimensione spaziale;</p> <p>4) Comprende e utilizza i termini appresi;</p> <p>5) Compie osservazioni su parole e frasi;</p> <p>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee. 2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di 	

- lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
 5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
 6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
 7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando semplici regole. • Esprimere le proprie idee ai compagni e agli insegnanti in modo semplice ma chiaro. • Comprendere semplici consegne. • Comprendere il contenuto di brevi testi. • Interpretare il significato delle immagini dei libri illustrati. • Descrivere le immagini dei libri illustrati. • Associare il fonema al grafema. • Leggere sillabe, parole e frasi. • Comprendere il significato di ciò che si legge. • Mostrare curiosità verso i libri e gli albi illustrati: maneggiarli, sfogliarli, chiederne la lettura all'insegnante. • Acquisire le capacità oculo-manuali, cognitive e prassiche necessarie all'apprendimento della scrittura. • Acquisire il senso grafico della scrittura sul foglio, organizzando lo spazio. • Scrivere sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini nuovi appresi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Compiere osservazioni su parole e frasi.

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8 RISORSE/STRUMENTI: Risorse multimediali , libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi</p>	<p>AVANZATO:obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	---

<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Ascolta e comprende parole; 2) Comprende e interagisce in un dialogo; 3) Legge e comprende parole; 4) Trascrive parole note; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>
--

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari. 2. L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. 3. L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso

l'altro.

4. L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
5. L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.
6. L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
7. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
8. L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.
9. Legge e riproduce i suoni base della lingua.
10. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• ASCOLTO

- Riconoscere suoni e ritmi della L2.
- Ascoltare i suoni e i ritmi della lingua inglese mediante canzoncine, filastrocche e brevi storie.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.
- Riflettere sulla presenza di lettere e termini inglesi nell'uso della lingua madre.
- Comprendere semplici termini sulle tradizioni anglosassoni nelle festività.

• PARLATO

- Rispondere coerentemente a semplici domande utilizzando il lessico acquisito.
- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
- Riprodurre i suoni e i ritmi della lingua inglese mediante canzoncine, filastrocche e brevi storie.

• LETTURA

- Collegare parole ad immagini.

• SCRITTURA

- Ricopiare vocaboli di uso quotidiano.

• RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO * (solo per le classi III, IV e V)

- /

STORIA

AREA STORICO-GEOGRAFICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, immagini

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Colloca fatti e vissuti secondo gli indicatori temporali in successione;
- 2) Riconosce la ciclicità e i mutamenti relativi alle esperienze vissute e ai fenomeni naturali;
- 3) Riconosce i nuclei e le regole sociali fondamentali;
- 4) Rappresenta le conoscenze apprese con racconti orali e disegni; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente.
2. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici).
3. Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea.
4. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere attraverso tracce iconografiche e orali il proprio vissuto. • Rappresentare graficamente attività, fatti vissuti e narrati. • Raccontare a voce fatti vissuti o ascoltati. • Riconoscere relazioni di successione. • Riconoscere relazioni di contemporaneità nella vita vissuta. • Avviarsi al riconoscimento di relazioni di causa-effetto. • Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.
GEOGRAFIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8 RISORSE/STRUMENTI: libro di testo, grafici, simboli	AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.
DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito usando gli indicatori spaziali; 2) Descrive verbalmente un percorso rappresentato da se stesso o da un compagno all'interno di uno spazio conosciuto; 3) Collega tra loro i vari elementi di uno spazio noto con relazioni; 4) Rappresenta percorsi; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
L'alunno:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni. 2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito. 3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. 4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. 6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni. 8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, destra/sinistra, confine/regione. • Descrivere verbalmente un percorso rappresentato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula. • Descrivere verbalmente un percorso rappresentato da se stesso all'interno della scuola. • Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi e attrezzature specifiche. • Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi e attrezzature. • Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni).

<ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. ● Rappresentare graficamente percorsi. ● Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale (scuola, casa, quartiere).
MATEMATICA AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7 RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, regoli calcolatori, abaco, modelli e rappresentazioni grafiche	AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.
DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali entro il 20; 2) Individua la posizione degli oggetti nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche; 3) Confronta, classifica e ordina oggetti; individua e risolve situazioni problematiche; 4) Ricava informazioni dai dati; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti. 2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti. 3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI ● SPAZIO E FIGURE ● RELAZIONI ● DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire corrispondenze numero-quantità. ● Leggere e scrivere numeri. ● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. ● Confrontare e ordinare numeri secondo la notazione decimale entro il 20. ● Acquisire il concetto di operazione, eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio. ● Verbalizzare le operazioni di calcolo. ● Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé o ad altro. ● Eseguire, descrivere e rappresentare semplici percorsi. ● Riconoscere e denominare figure geometriche. ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e formularne ipotesi di risoluzione con l'uso di materiale strutturato e non. ● Analizzare semplici situazioni problematiche concrete e individuare strategie risolutive anche a livello numerico. ● Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più attributi. ● Confrontare e ordinare oggetti secondo relazioni di misura. ● Raccogliere e rappresentare dati e informazioni.

SCIENZE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, schemi e mappe concettuali

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana;**
 - 2) **Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;**
 - 3) **Riconosce la presenza di relazioni tra esseri viventi e ambiente;**
- utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. **Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.**

NUCLEI TEMATICI

- **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti ed effettuare una seriazione in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana riguardo agli stati della materia, al cibo, etc.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- Riconoscere in altri organismi viventi, relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

EDUCAZIONE MUSICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: cd musicali, strumenti musicali, video

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Ascolta silenzi, rumori e suoni; discrimina diversi fenomeni sonori; inizia ad individuare ritmo e melodia in semplici brani;**
 - 2) **Utilizza il corpo, la voce ed alcuni oggetti per produrre suoni e semplici brani ritmici;**
 - 3) **Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando le regole date;**
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. **Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.**
2. **Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.**
3. **Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso**

- e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
 5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI • PRATICA STRUMENTALE E VOCALE • PRODUZIONE MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, discriminare e interpretare gli eventi sonori. • Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori. • Differenziare i suoni dai rumori. • Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a fonte, lontananza, vicinanza. • Individuare, in filastrocche e/o conte, gli elementi strutturali di un brano (primo approccio al ritmo ed all'individuazione di una linea melodica). • Esplorare le possibilità di produzione del suono con il corpo. • Esplorare le possibilità di produzione del suono con oggetti di uso comune. • Utilizzare strumenti a percussione. • Utilizzare la voce in giochi individuali o di gruppo. • Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando delle regole date.

ARTE E IMMAGINE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:
COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: strumenti da disegno, immagini

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Utilizza i colori in modo realistico o fantastico per rappresentare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente e per esprimere pensieri, emozioni e sensazioni;
- 2) Riconosce il significato comunicativo di un'immagine, ne analizza gli elementi reali, verosimili, di fantasia, distingue alcuni particolari del linguaggio iconico;
- 3) Conosce alcune forme d'arte anche attraverso attività laboratoriali; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.
2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.
3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.
4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.
5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare i colori fondamentali e composti. • Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme e dimensioni. • Discriminare forme. • Associare colori a impressioni. • Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente. • Esaminare immagini reali, verosimili, di fantasia, cogliendone i particolari. • Distinguere la figura dallo sfondo. • Cogliere il messaggio comunicativo di una immagine. • Conoscere ed utilizzare modi di campitura. • Comporre e scomporre creativamente immagini. • Ricoprire figure bidimensionali con materiali vari. • Realizzare composizioni tridimensionali. • Realizzare semplici manufatti. • Conoscere forme d'arte e farne esperienza attraverso attività laboratoriali.

EDUCAZIONE MOTORIA
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: palestra, cortile, attrezzi da gioco sport</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Conosce lo schema corporeo e sa muoversi rispetto alle variabili spaziali e temporali; 2) Si esprime con il linguaggio del corpo; 3) Partecipa ai giochi e rispetta le regole; 4) Adotta comportamenti rispettosi della salute e del benessere; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo. 2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale. 3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti. 4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute. 5. Vive con benessere le attività motorie. 6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere. 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo ed utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. • Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti con il linguaggio del corpo. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.

<ul style="list-style-type: none"> SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
TECNOLOGIA AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7 RISORSE/STRUMENTI: oggetti di uso quotidiano, materiali di facile consumo e da riciclo, Lim</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Descrive e utilizza oggetti di uso quotidiano; 2) Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni; 3) Realizza oggetti e descrive la sequenza delle operazioni; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere oralmente la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano. Avviarsi allo sviluppo di un atteggiamento responsabile verso l'uso corretto e lo smaltimento di materiali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle. Realizzare un oggetto descrivendo oralmente e documentando con disegni la sequenza delle operazioni.

RELIGIONE

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Riconosce che Dio è Padre e Creatore e attua nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano;
 - 2) Conosce il valore delle feste cristiane;
 - 3) /
 - 4) /
- utilizza risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **DIO E L'UOMO**

- Saper vivere la dimensione dell'incontro, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti per la propria crescita.
- Riconoscere che per i Cristiani l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio attraverso la realtà che lo circonda.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza.
- Saper attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù.

- **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Identificare nel proprio ambiente di vita i segni e i simboli religiosi delle feste principali: il Natale e la Pasqua.
- Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e saperne individuare gli elementi fondamentali.
- Accostarsi con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.

- **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- /

- **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- /

EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo, schede operative, testi digitali, mappe.</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Conosce il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà;</p> <p>2) Riconosce l'importanza dei concetti di ambiente;</p> <p>3) Utilizza gli strumenti tecnologici;</p> <p>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>

<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile 3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale. 4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali. 5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali. 7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri. 8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà; • Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile; • Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani; • Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale; • Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici.
<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO SOSTENIBILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico; • Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno; • Assumere comportamenti responsabili e compiere scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente; • Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso; • Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.
<ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali; • Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole; • Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui; • Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.

[indice](#)

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE SECONDA

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:

AVANZATO: l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

INTERMEDIO: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

BASE: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali e ricerche</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1) Ascolta, segue, riferisce la narrazione di testi e di esperienze personali e interagisce nelle conversazioni di vario tipo;</p> <p>2) Legge, comprende, intuisce il significato di immagini e di testi, narrativi e non;</p> <p>3) Scrive sotto dettatura, produce testi rispettando l'ordine sequenziale e logico;</p> <p>4) Comprende, analizza e utilizza gli elementi lessicali appresi;</p> <p>5) Riconosce la struttura di parole e frasi e mostra di applicare le conoscenze grammaticali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee.
2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e intervenire in modo pertinente. • Raccontare esperienze personali in modo chiaro. • Comprendere il contenuto di brevi testi. • Leggere e comprendere le consegne. • Leggere semplici testi cogliendone il significato globale. • Leggere libricini di storie, albi illustrati, filastrocche, ecc. per sviluppare il piacere della lettura. • Scrivere sotto dettatura brevi testi. • Produrre semplici testi legati al vissuto. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini nuovi appresi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Compiere osservazioni su parole e frasi. • Riconoscere le categorie grammaticali di genere e numero.

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8 RISORSE/STRUMENTI: Risorse multimediali , libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta e comprende messaggi;
 - 2) Comprende e interagisce in una situazione comunicativa;
 - 3) Legge e comprende testi;
 - 4) Scrive frasi ed espressioni note;
 - 5) Utilizza le strutture linguistiche apprese;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente.
2. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici).
3. Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea.
4. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI
 • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
 • STRUMENTI CONCETTUALI
 • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.
 • Rappresentare graficamente attività, fatti vissuti e narrati. • Raccontare a voce fatti vissuti o ascoltati. • Riconoscere relazioni di successione. • Conoscere i cicli temporali relativi alla vita vissuta (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni). • Riconoscere relazioni di contemporaneità nella vita vissuta. • Definire durate temporali. • Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto.
 • Consolidare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. • Riconoscere l'importanza della relazione tra un'azione e le sue conseguenze.
 • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. • Avviarsi all'uso di schemi e mappe concettuali. |
|---|--|

GEOGRAFIA

AREA STORICO-GEOGRAFICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti utilizzando gli indicatori spaziali;
- 2) Legge e costruisce rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale;
- 3) Individua gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano gli spazi conosciuti;
- 4) Legge rappresentazioni iconiche; conosce e descrive le varie parti del paesaggio; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni.
2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito.
3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni.
8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento. • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici. • Osservare e descrivere percorsi nel quartiere. • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale . • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale. • Individuare gli elementi fissi e mobili naturali / artificiali che caratterizzano gli spazi conosciuti. • Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi. • Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. • Comprendere il significato della simbologia convenzionale. • Interpretare la pianta dell'aula. • Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. • Interpretare la pianta del quartiere.

MATEMATICA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, regoli calcolatori, abaco, modelli e rappresentazioni grafiche

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali; riconosce il valore posizionale delle cifre;

2) Riconosce, rappresenta, descrive e classifica figure geometriche;

3) Analizza e risolve situazioni problematiche impiegando forme simboliche; misura e stabilisce relazioni tra le unità di misura;

4) Rappresenta dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.
2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.
3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali entro le centinaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc. • Comprendere le relazioni fra le operazioni di addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione.

<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE • RELAZIONI • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di calcolo operativo, simbolico e rappresentativo in operazioni statiche e dinamiche. • Acquisire e memorizzare le tabelline. • Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche. • Classificare forme geometriche in base ad una data proprietà. • Acquisire i concetti di confine, regione e simmetria. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche concrete a livello verbale, grafico, iconico e simbolico. e individuare strategie risolutive anche a livello numerico. • Risolvere problemi logici • Risolvere problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più attributi. • Scegliere ed utilizzare forme di rappresentazione simbolica per evidenziare relazioni tra fatti, dati, termini. • Effettuare semplici misurazioni con campioni arbitrari. • Rappresentare semplici dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.
--	--

SCIENZE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Individua, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti e materiali;</p> <p>2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;</p> <p>3) Riconosce in altri organismi viventi relazioni con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.</p>

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p>L'alunno:</p> <p>1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti ed effettuare una seriazione in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana riguardo agli stati della materia, al cibo, etc. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Riconoscere in altri organismi viventi, relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

EDUCAZIONE MUSICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: cd musicali, strumenti musicali, video

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, discrimina e classifica i fenomeni sonori e la loro provenienza; individua ritmo e melodia in brani;
- 2) Esegue brani vocali e ritmici, utilizzando il corpo, la voce e strumenti musicali didattici;
- 3) Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando le regole date; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
2. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
3. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Percepire, discriminare e interpretare gli eventi sonori.
- Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori.
- Differenziare i suoni dai rumori.
- Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a fonte, lontananza, vicinanza.
- Individuare, in filastrocche e/o conte, gli elementi strutturali di un brano (primo approccio al ritmo ed all'individuazione di una linea melodica).
- Esplorare le possibilità di produzione del suono con il corpo.
- Esplorare le possibilità di produzione del suono con oggetti di uso comune.
- Utilizzare strumenti a percussione.
- Utilizzare la voce in giochi individuali o di gruppo.
- Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando delle regole date.

ARTE E IMMAGINE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: strumenti da disegno, immagini, video

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Utilizza diverse tecniche per realizzare immagini grafico-pittoriche e manufatti bi/tridimensionali con diversi materiali e per esprimere pensieri, emozioni, sensazioni;
- 2) Riconosce il significato comunicativo di un'immagine e ne analizza le varie caratteristiche;
- 3) Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture e sa riconoscere monumenti caratteristici della propria città; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.
2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.
3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.
4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.
5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori fondamentali ed i colori composti. • Orientarsi nello spazio-foglio. • Individuare i piani di una immagine ed intuire i campi e la prospettiva. • Discriminare forme diverse nella loro struttura essenziale come la figura umana nelle sue varie parti. • Discriminare immagini statiche ed in movimento. • Associare colori a sensazioni e stati d'animo. • Riconoscere e descrivere l'elemento principale e gli elementi secondari di una immagine. • Riconoscere e descrivere le linee presenti in una immagine. • Riconoscere la funzione comunicativa di una immagine. • Osservare, descrivere e confrontare immagini realizzate sullo stesso tema • Utilizzare le mani come strumenti espressivi per la produzione artistica. • Utilizzare tecniche diverse per rappresentare uno stesso soggetto. • Realizzare semplici manufatti per sviluppare l'immaginazione e la creatività. • Conoscere forme d'arte correlandole con la propria e con altre culture.

EDUCAZIONE MOTORIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8
RISORSE/STRUMENTI: palestra, cortile, attrezzi da gioco sport

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO: obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Utilizza schemi motori coordinati in situazioni statiche e dinamiche;
 - 2) Sa muoversi e coordinarsi rispetto alle varianti spaziali e temporali;
 - 3) Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra;
 - 4) Adotta comportamenti rispettosi della sua e dell'altrui salute;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.
2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.
3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.
4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.
5. Vive con benessere le attività motorie.
6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.
7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici schemi motori, individuali e collettivi. • Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. • Prendere coscienza della propria lateralità. • Controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del corpo.

<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in relazione al tempo ed allo spazio. • Conoscere ed applicare correttamente modalità di esecuzione e di giochi e sports, sia individuali che di squadra, rispettando le regole previste. • Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
---	---

TECNOLOGIA
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: oggetti di uso quotidiano, materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Conosce le caratteristiche di materiali e oggetti e li utilizza;</p> <p>2) Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle;</p> <p>3) Utilizza procedure;</p> <p>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>
--

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico. 2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative. 3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE • PREVEDERE E IMMAGINARE • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le caratteristiche di materiali e oggetti. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Sviluppare un atteggiamento responsabile verso l'uso corretto e lo smaltimento di materiali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Avviarsi all'uso del computer per la videoscrittura.

RELIGIONE

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Percepisce la preghiera come dialogo con Dio;**
- 2) **Comprende la missione d'amore di Gesù e sa riferire i suoi principali miracoli e le principali parabole;**
- 3) **Conosce alcuni brani tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento;**
- 4) /

utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• **DIO E L'UOMO**

- Percepire la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.
- Saper descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza.
- Percepire il legame speciale che lega gli Apostoli a Gesù.
- Conoscere e saper riferire alcuni principali miracoli e le principali parabole utilizzate da Gesù durante la sua missione.

• **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi e il suo amore incondizionato verso le opere che Dio ha creato.
- Riflettere sul valore della festa del Natale, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio.
- Scoprire l'origine della tradizione del presepe, riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione al Natale.
- Saper identificare nella festa di Pasqua la celebrazione della risurrezione di Gesù.
- Comprendere il concetto di "vita nuova" che i Cristiani attribuiscono a questa festa.

• **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- Individuare nella Bibbia il libro sacro per i Cristiani.

• **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- /

EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo, schede operative, testi digitali, sussidi informatici, mappe.</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Conosce i propri diritti/doveri e rispetta le regole di comportamento; 2) Assume comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente; 3) Utilizza gli strumenti tecnologici come valore individuale e collettivo; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>
--

<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile 3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale. 4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali. 5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali. 7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri. 8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà; • Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile; • Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani; • Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale; • Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici.
<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO SOSTENIBILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico; • Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno; • Assumere comportamenti responsabili e compiere scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente; • Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso; • Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema.
<ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali; • Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole; • Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui; • Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.

[indice](#)

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE TERZA

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:

AVANZATO: l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

INTERMEDIO: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

BASE: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p>VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali e ricerche</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Ascolta, segue, riferisce la narrazione di testi e di esperienze personali e interagisce nelle conversazioni di vario tipo;</p> <p>2) Legge, comprende, intuisce il significato di immagini e di testi, narrativi e non;</p> <p>3) Scrive sotto dettatura, produce testi rispettando l'ordine sequenziale e logico;</p> <p>4) Comprende, analizza e utilizza gli elementi lessicali appresi;</p> <p>5) Riconosce la struttura di parole e frasi e mostra di applicare le conoscenze grammaticali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee.
2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo chiaro e coerente. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, descrivere un gioco o un'attività che si conosce bene, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Leggere in modo espressivo un testo, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Intuire l'argomento di un testo dal titolo e dalle immagini. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici. • Leggere semplici e brevi testi letterari (della letteratura per l'infanzia), sia narrativi sia poetici, interpretandone i significati e scambiando primi giudizi critici con compagni e insegnanti. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali regole ortografiche. • Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), seguendo le diverse fasi della scrittura (ideazione, pianificazione, scrittura, revisione, correzione e trascrizione). • Ricostruire un racconto per sequenze. • Revisionare e correggere i propri testi. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini nuovi appresi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Riconoscere se una frase semplice è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (verbo, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo). • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

RISORSE/STRUMENTI: Risorse multimediali , libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta e comprende messaggi;
 - 2) Comprende e interagisce in una situazione comunicativa;
 - 3) Legge e comprende testi;
 - 4) Scrive frasi ed espressioni note;
 - 5) Utilizza le strutture linguistiche apprese;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari.
2. L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.
3. L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso l'altro.
4. L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
5. L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.
6. L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
7. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
8. L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.
9. Legge e riproduce i suoni base della lingua.
10. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**• **ASCOLTO**

- Individuare luoghi e oggetti familiari.
- Riconoscere la terminologia usata per capire ed eseguire consegne.
- Scoprire differenze di vita e di abitudini.
- Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.

• **PARLATO**

- Esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere e emozioni.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, tradizioni anglosassoni.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

• **LETTURA**

- Leggere e comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.
- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

• **SCRITTURA**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

• **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ***
(solo per le classi III, IV e V)

- Riconoscere e riutilizzare il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico - comunicative affrontate.

STORIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8 RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, immagini, disegni</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1) Utilizza testimonianze e varie fonti per conoscere il proprio passato; 2) Riconosce relazioni temporali nella vita vissuta; 3) Conosce i concetti di natura storico-sociale; 4) Rappresenta e rielabora le conoscenze con racconti orali e disegni; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici). Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. • Riconoscere relazioni di successione. • Avviarsi alla comprensione dei cicli temporali relativi alla storia. • Definire durate temporali. • Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). • Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali di natura storico-sociale: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. • Confrontare diversi quadri storico-sociali tra loro. • Rielaborare oralmente le conoscenze e i concetti appresi. • Rielaborare per iscritto le conoscenze acquisite. • Avviarsi alla rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso risorse digitali.
GEOGRAFIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8 RISORSE/STRUMENTI: libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>

SCIENZE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7
RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Individua, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti e materiali;
- 2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;
- 3) Riconosce in altri organismi viventi relazioni con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

NUCLEI TEMATICI

- **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, attraverso esperienze concrete, la struttura di oggetti ed effettuare una seriazione in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana riguardo agli stati della materia, al cibo, etc.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- Riconoscere in altri organismi viventi, relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

EDUCAZIONE MUSICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: cd musicali, strumenti musicali, video

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, discrimina e classifica i fenomeni sonori e la loro provenienza; individua ritmo e melodia in brani;
- 2) Esegue brani vocali e ritmici, utilizzando il corpo, la voce e strumenti musicali didattici;
- 3) Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando le regole date; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

6. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
1. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
4. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI • PRATICA STRUMENTALE E VOCALE • PRODUZIONE MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, discriminare e interpretare gli eventi sonori. • Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori. • Differenziare i suoni dai rumori. • Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a fonte, lontananza, vicinanza. • Individuare, in filastrocche e/o conte, gli elementi strutturali di un brano (primo approccio al ritmo ed all'individuazione di una linea melodica). • Esplorare le possibilità di produzione del suono con il corpo. • Esplorare le possibilità di produzione del suono con oggetti di uso comune. • Utilizzare strumenti a percussione. • Utilizzare la voce in giochi individuali o di gruppo. • Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce rispettando delle regole date.

ARTE E IMMAGINE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: strumenti da disegno, immagini, video</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1) Utilizza diverse tecniche per realizzare immagini grafico-pittoriche e manufatti bi/tridimensionali con diversi materiali e per esprimere pensieri, emozioni, sensazioni;</p> <p>2) Riconosce il significato comunicativo di un'immagine e ne analizza le varie caratteristiche;</p> <p>3) Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture e sa riconoscere monumenti caratteristici della propria città;</p> <p>utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. 1. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. 2. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. 3. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. 4. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.
--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive. • Realizzare paesaggi esprimendo pensieri ed emozioni. • Approcciare le caratteristiche di opere d'arte attraverso l'operatività. • Individuare e decodificare nel linguaggio del fumetto i diversi significati. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.

EDUCAZIONE MOTORIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8

RISORSE/STRUMENTI: palestra, cortile, attrezzi da gioco sport

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Utilizza schemi motori coordinati in situazioni statiche e dinamiche;
- 2) Sa muoversi e coordinarsi rispetto alle varianti spaziali e temporali;
- 3) Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra;
- 4) Adotta comportamenti rispettosi della sua e dell'altrui salute; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

8. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.
9. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.
1. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.
2. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.
3. Vive con benessere le attività motorie.
4. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

NUCLEI TEMATICI

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere ed usare adeguatamente il proprio corpo.
- Saper correre, saltare, strisciare, rotolarsi...
- Eseguire movimenti di coordinazione ed acquisire la lateralità.
- Saper muoversi in maniera adeguata e coordinata in relazione allo spazio e al tempo.
- Saper individuare traiettorie, distanze, orientamento contemporaneità, durata e ritmo.
- Giocare rispettando le regole e scoprirne così la loro fondamentale importanza.
- Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7

RISORSE/STRUMENTI: oggetti di uso quotidiano, materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Conosce le caratteristiche di materiali e oggetti e li utilizza;
- 2) Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle;
- 3) Utilizza procedure; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.
2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.
3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE • PREVEDERE E IMMAGINARE • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le caratteristiche di materiali e oggetti. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Sviluppare un atteggiamento responsabile verso l'uso corretto e lo smaltimento di materiali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Conoscere le regole della videoscrittura.

RELIGIONE

<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8 RISORSE/STRUMENTI: Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
---	--

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Percepisce la preghiera come dialogo con Dio;
 - 2) Comprende la missione d'amore di Gesù e sa riferire i suoi principali miracoli e le principali parabole;
 - 3) Conosce alcuni brani tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento;
 - 4) /
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa, in riferimento alle domande di senso dell'uomo. • Conoscere, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi. • Saper identificare le tappe principali nella storia del popolo ebraico: i patriarchi e i profeti. • Saper ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo. • Comprendere come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti. • Percepire la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.

<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. • Saper ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali. • /
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8 RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo, schede operative, testi digitali, sussidi informatici, mappe.</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Conosce i propri diritti/doveri e rispetta le regole di comportamento; 2) Assume comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente; 3) Utilizza gli strumenti tecnologici come valore individuale e collettivo; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 2. Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamento di Cittadinanza attiva per la costruzione di un futuro equo e sostenibile 3. Comprende l'importanza degli organi che regolano la vita sociale. 4. Comprende l'importanza dello sviluppo equo e sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse ambientali. 5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 6. Riconosce i comportamenti corretti da utilizzare per l'uso responsabile delle risorse digitali. 7. Applica le regole della privacy per la tutela di se stesso e degli altri. 8. Identifica le risorse digitali come valore individuale e collettivo da preservare. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE • SVILUPPO SOSTENIBILE • CITTADINANZA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore delle regole nel rispetto della Convivenza Civile e della Solidarietà; • Conoscere i propri diritti e doveri come cittadino responsabile; • Riconoscere l'importanza delle diversità in relazione alla violazione dei diritti umani; • Acquisire comportamenti adeguati e attuarli nei vari contesti della vita sociale; • Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali in relazione agli aspetti socio/culturali e storico/artistici. • Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale anche in relazione allo sviluppo tecnologico- scientifico; • Riconoscere l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno; • Assumere comportamenti responsabili e compie scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente; • Essere consapevole dell'intervento dell'uomo sul territorio e saperne valutare i possibili effetti su di esso; • Individuare l'importanza dello sviluppo sostenibile per la salvaguardia dell'ecosistema. • Conoscere l'importanza e l'utilizzo delle risorse digitali; • Utilizzare le risorse tecnologiche come opportunità di crescita consapevole; • Conoscere e rispettare le regole della privacy propria ed altrui; • Riconoscere i rischi per la salute e per il benessere personale collegati ad un uso improprio delle risorse.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE QUARTA

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:

AVANZATO: l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

INTERMEDIO: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

BASE: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8 RISORSE/STRUMENTI: biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali, ricerche racconti e interviste sia in ambito scolastico che extrascolastico</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Comprende, organizza e riferisce le informazioni di esperienze, rispettando l'ordine logico - temporale; 2) Legge testi impiegando tecniche espressive e di lettura; 3) Produce e rielabora testi, controllando l'esattezza delle convenzioni grammaticali e ortografiche; 4) Comprende e utilizza la specificità del lessico attraverso l'uso di strumenti; 5) Conosce, riconosce e applica le varie strutture lessicali; produce e rielabora testi; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente a scambi comunicativi con docenti e compagni in modo pertinente ed esprimendo le proprie esperienze, i propri stati d'animo e le proprie idee. 2. Ascolta, comprende e rielabora oralmente testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	

3. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici legate alle discipline di studio.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e all'ortografia delle parole.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, o una breve esposizione su un argomento di studio. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando i segni interpuntivi. • Leggere testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, costruire mappe, annotare parole- chiave). • Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. • Produrre testi creativi sulla base di modelli. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Produrre testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici; lettere; articoli di cronaca) coerenti e coesi, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, seguendo le diverse fasi della scrittura. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi e riscrittura). • Revisionare e correggere i propri testi. • Arricchire il patrimonio lessicale. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (o categorie lessicali), cogliendone i principali tratti grammaticali (variabilità/invariabilità). • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta "frase minima"): verbo, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. • Servirsi delle conoscenze ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

RISORSE/STRUMENTI: Biblioteca di classe e di istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi	
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Ascolta e comprende espressioni acquisite; 2) Interagisce in una situazione comunicativa; 3) Legge e comprende il significato globale di testi; 4) Scrive frasi ed espressioni acquisite; 5) Utilizza le strutture linguistiche apprese; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari. 2. L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. 3. L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso l'altro. 4. L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 5. L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi. 6. L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 7. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. 8. L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date. 9. Legge e riproduce i suoni base della lingua. 10. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO * (solo per le classi III, IV e V) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di quel che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. • Rilevare e riferire diversità culturali in relazione alle caratteristiche dei luoghi. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc,... • Utilizzare idonee strutture linguistiche per scrivere semplici descrizioni di persone e oggetti. • Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, immagini, disegni, mappe concettuali, rappresentazioni grafiche</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; 2) Individua relazioni di causa-effetto; 3) Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società anche in relazione alla società contemporanea; 4) Rappresenta e rielabora le conoscenze in forma scritta anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici). Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Individuare le relazioni tra le testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e la vita quotidiana. • Consultare testi e manuali di storia per approfondire le conoscenze. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Consolidare la comprensione dei cicli temporali relativi alla storia. • Definire durate temporali. • Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere l'esistenza di altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Avviarsi al confronto tra gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e la storia contemporanea. • Avviarsi all'analisi di grafici, tabelle, carte storiche, reperti, e rielaborare le informazioni ottenute. • Rielaborare oralmente le conoscenze e i concetti appresi. • Rielaborare per iscritto le conoscenze acquisite. • Avviarsi alla rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso risorse digitali.
GEOGRAFIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende, coordinate geografiche</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Si orienta nello spazio e/o sulle carte geografiche anche utilizzando strumenti e simboli geografici;
- 2) Rappresenta, legge e interpreta piante e carte geografiche anche utilizzando strumenti multimediali;
- 3) Analizza i caratteri fisici e antropici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali;
- 4) Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale proponendo possibili soluzioni; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni.
2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito.
3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni.
8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**• **ORIENTAMENTO**

- Consolidare il concetto di punto di riferimento.
- Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.
- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).
- Osservare il territorio italiano ed europeo mediante filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...

• **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Rappresentare un territorio per capirlo meglio.
- Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio.
- Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.
- Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.
- Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche e le diverse tipologie di carte.
- Ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione.
- Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

• **PAESAGGIO**

- Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.
- Leggere la carta tematica dei quadri ambientali.
- Leggere la carta fisica dell'Italia.
- Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.
- Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

• **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Cogliere l'interazione uomo/ambiente.
- Esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano.
- Confrontare la territorialità "locale" con quella regionale.
- Conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio.

MATEMATICA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, modelli e rappresentazioni grafiche, formulari, schemi, tabelle

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali e decimali; riconosce il valore posizionale delle cifre; rappresenta e confronta numeri frazionari;
 - 2) Descrive, costruisce confronta e classifica enti e figure geometriche ed è in grado di misurarne il perimetro e l'area;
 - 3) Analizza situazioni problematiche, organizza e descrive il processo risolutivo; misura e stabilisce relazioni tra le unità di misura;
 - 4) Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.
2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.
3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **NUMERI**

- Avvio alla lettura, scrittura, confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta orientata di numeri naturali e decimali finiti.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali finiti.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali e utilizzarne le proprietà.
- Distinguere e conoscere frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Saper dare la stima approssimata di un calcolo.
- Leggere, rappresentare, scrivere, confrontare e ordinare frazioni. Calcolare la frazione di un intero.
- Ipotesizzare l'ordine di grandezza rappresentato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze, ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.

- **SPAZIO E FIGURE**

- Conoscere e costruire le principali figure geometriche, calcolarne il perimetro e l'area, individuarne ed esprimere relazioni significative: analogie, differenze regolarità anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.
- Riconoscere la simmetria, la traslazione e la rotazione
- Utilizzare il S.M.D.
- Confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate.
- Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala figure assegnate.
- Effettuare misure di altre grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.

<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare perimetrie e aree delle figure geometriche conosciute,, per scomposizione o utilizzando le comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. • Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti. • Affrontare ed analizzare semplici problemi e organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Costruire e utilizzare il metro quadrato. • Risolvere problemi con le quattro operazioni e con le misure. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali. • Passare da una unità di misura ad un'altra. • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Identificare, in una coppia di eventi , in situazioni concrete, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Argomentare, in una coppia di eventi, in situazioni concrete, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo e quantitativo.
--	---

SCIENZE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi, sussidi multimediali

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Individua e misura, attraverso esperienze concrete, le principali proprietà fisiche di oggetti e materiali;
- 2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e i loro cambiamenti nel tempo;
- 3) Ha consapevolezza del proprio corpo e ha cura della propria salute; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, pressione, temperatura, etc.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio la durezza, il peso, densità, etc.

- Osservare in modo sistemico una porzione di ambiente vicino.
- Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

EDUCAZIONE MUSICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: cd musicali, strumenti musicali, video

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, riconosce e classifica gli elementi base del linguaggio musicale dall'informale al convenzionale; comprende la funzione e la valenza espressiva della musica;
 - 2) Esegue ritmi e melodie, controllando la propria esecuzione e sincronizzandola con quella degli altri;
 - 3) Esegue sequenze ritmiche con suoni e silenzi, utilizzando strumenti costruiti con materiali di recupero e strumenti convenzionali;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
2. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
3. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a durata, intensità, altezza e timbro.
- Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori, alle loro opere e al periodo storico.
- Percepire e riconoscere la funzione comunicativa dei suoni.
- Acquisire il concetto di ritmo.
- Individuare, in semplici brani, melodia e accompagnamento.
- Durante l'ascolto, cogliere la funzione della musica in situazioni diverse (danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.).
- Rappresentare mediante azione motoria, parola e disegno la valenza espressiva del brano ascoltato.
- Esequire partiture ritmiche.
- Iniziare a conoscere la notazione.
- Usare la voce sempre più efficacemente controllando il proprio tono di voce.
- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- Riconoscere il canto come fattore di aggregazione.
- Usare le risorse espressive della musica per drammatizzazione e sonorizzazione di storie.
- Costruire oggetti sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.
- Esequire semplici sequenze ritmiche con suoni e silenzi.

ARTE E IMMAGINE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: strumenti da disegno, immagini, video, riproduzioni di opere d'arte

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per produrre immagini e per rielaborare in modo creativo, riuscendo ad esprimere pensieri, emozioni, sensazioni; 2) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio visivo; 3) Conosce opere del patrimonio culturale italiano e ne apprezza il valore artistico; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. 2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. 3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. 4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. 5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente. • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volumi e spazi. • Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi. • Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico punti, linee, forme, volumi e spazi. • Riconoscere in un messaggio audiovisivo piani, campi, sequenze, struttura narrativa. • Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali ed ambientali, individuandone le caratteristiche formali ed i significati simbolici e comunicativi.
EDUCAZIONE MOTORIA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8 RISORSE/STRUMENTI: palestra, cortile, attrezzi da gioco sport	AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Esegue sequenze motorie; 2) Si esprime con il linguaggio del corpo; 3) Rispetta le regole nei giochi sportivi; 4) Riconosce uno stile di vita legato al benessere psico-fisico; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo. 2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale. 3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti. 4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute. 5. Vive con benessere le attività motorie. 6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere. 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. 	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, nonché dei consequenziali cambiamenti dovuti all'esercizio fisico. • Organizzare condotte motorie coordinando il movimento in modo simultaneo ed in successione. • Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento o strutture ritmiche. • Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molte discipline sportive. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti ed organizzati anche in forma di gara. • Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

TECNOLOGIA
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer, aula informatica</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	--

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:
L'alunno

1) Conosce le caratteristiche di materiali e segue le istruzioni per realizzare manufatti;
2) Costruisce mappe e tabelle;
3) Conosce regole della videoscrittura;
utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico.
2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative.
3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE • PREVEDERE E IMMAGINARE • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze sulle caratteristiche di materiali e oggetti. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Avere la consapevolezza dell'uso corretto e dello smaltimento di materiali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi e testi. • Avviarsi alla costruzione di mappe e tabelle. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Conoscere le regole della videoscrittura. • Avviarsi alla conoscenza di linguaggi speciali e strumenti tecnologici utili all'integrazione di persone con disabilità. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e immaginando possibili miglioramenti.

RELIGIONE

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù;
 - 2) Riflette sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù;
 - 3) Conosce gli evangelisti e i brani del Nuovo Testamento;
 - 4) Conosce i fondamenti delle diverse religioni del mondo;
- utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **DIO E L'UOMO**

- Saper decodificare il messaggio di alcuni episodi riferiti ai Vangeli e riflettere sull'insegnamento che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta.
- Conoscere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù.
- Conoscere e saper riferire sul paese in cui visse Gesù, ricostruendo le tappe fondamentali della sua vita, analizzando il contesto socio-culturale-religioso.

- **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Saper riferire con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti la nascita di Gesù.
- Comprendere il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù.

- **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- Conoscere i Vangeli ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso.
- Conoscere il significato e il valore salvifico della risurrezione, evento centrale del Cristianesimo.

- **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di modelli valoriali da seguire;
- Costruire le basi per un dialogo fondato sui valori universali quali il rispetto dell'altro, la giustizia e la pace.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE QUINTA

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI di VALUTAZIONE periodica e finale Scuola Primaria:

AVANZATO: l'alunno manifesta tutte le competenze acquisite in modo autonomo e approfondito svolgendo compiti in situazioni note e non note. Mostra cognizione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Evidenzia l'uso di un giudizio critico nel reperire strumenti e risorse che utilizza correttamente, in contesti scolastici e non, con padronanza e continuità.

INTERMEDIO: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo costante ed efficace svolgendo compiti in situazioni note. Mostra di saper utilizzare generalmente in maniera corretta le conoscenze e le abilità. Complessivamente reperisce e utilizza strumenti e risorse nel contesto scolastico in autonomia e con continuità.

BASE: l'alunno manifesta le competenze acquisite in modo essenziale svolgendo semplici compiti in situazioni note. Usa in parte le conoscenze e le abilità di base in contesti strutturati dal docente. Riesce adeguatamente ad utilizzare semplici risorse e strumenti in modo abbastanza autonomo e con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno manifesta semplici competenze in modo parziale svolgendo solo alcuni compiti essenziali in situazioni note di base. Usa le conoscenze e le abilità unicamente con il supporto del docente. Utilizza solo se guidato risorse e strumenti in contesti noti.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: biblioteca di classe e d'istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, giochi e attività didattiche, interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, schemi, mappe concettuali, ricerche racconti e interviste sia in ambito scolastico che extrascolastico</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Comprende, organizza e riferisce le informazioni di esperienze, rispettando l'ordine logico - temporale;</p> <p>2) Legge testi impiegando tecniche espressive e di lettura;</p> <p>3) Produce e rielabora testi, controllando l'esattezza delle convenzioni grammaticali e ortografiche;</p> <p>4) Comprende e utilizza la specificità del lessico attraverso l'uso di strumenti;</p> <p>5) Conosce, riconosce e applica le varie strutture lessicali; produce e rielabora testi; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

RISORSE/STRUMENTI: Biblioteca di classe e di istituto, risorse multimediali, libri di testo e integrativi, albo illustrati specifici e non, flashcards, giochi e attività didattiche interattive e di drammatizzazione, materiale strutturato di vario tipo, semplici schemi

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) **Ascolta e comprende espressioni acquisite;**
- 2) **Interagisce in una situazione comunicativa;**
- 3) **Legge e comprende il significato globale di testi;**
- 4) **Scrive frasi ed espressioni acquisite;**
- 5) **Utilizza le strutture linguistiche apprese;**

utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. **Comprende frasi e ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari.**
2. **L'alunno stabilisce le prime relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.**
3. **L'alunno collabora attivamente con i compagni nella relazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando fiducia verso l'altro.**
4. **L'alunno comprende messaggi verbali orali, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.**
5. **L'alunno interagisce nel gioco rispondendo a semplici comandi.**
6. **L'alunno descrive oralmente e in forma scritta, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.**
7. **L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.**
8. **L'alunno comprende il testo, chiede spiegazioni ed esegue i compiti secondo le indicazioni date.**
9. **Legge e riproduce i suoni base della lingua.**
10. **L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• **ASCOLTO**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

• **PARLATO**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di quel che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Rilevare e riferire diversità culturali in relazione alle caratteristiche dei luoghi.

• **LETTURA**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

• **SCRITTURA**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc,...
- Utilizzare idonee strutture linguistiche per scrivere semplici descrizioni di persone e oggetti.
- Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari.

<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO * (solo per le classi III, IV e V) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
STORIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, immagini, disegni, mappe concettuali, rappresentazioni grafiche</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; 2) Individua relazioni di causa-effetto; 3) Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società anche in relazione alla società contemporanea; 4) Rappresenta e rielabora le conoscenze in forma scritta anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti. 	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza delle relazioni tra passato e presente. 2. Organizza informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, utilizzando strumenti di diverso tipo (linea del tempo, carte geo-storiche, strumenti informatici). 3. Individua le relazioni più significative tra eventi storici, gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e il raffronto continuo tra la storia del passato e quella contemporanea. 4. Organizza le informazioni e le conoscenze degli studi storici, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, sia oralmente che per iscritto. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Individuare le relazioni tra le testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e la vita quotidiana. • Consultare testi e manuali di storia per approfondire le conoscenze. • Consultare testi letterari contemporanei e del passato recente, per comprendere le relazioni tra le diverse epoche storiche. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Consolidare la comprensione dei cicli temporali relativi alla storia. • Definire durate temporali. • Consolidare il riconoscimento di relazioni di causa-effetto. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere l'esistenza di altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e la storia contemporanea. • Analizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti, e rielaborare le informazioni ottenute. • Rielaborare oralmente le conoscenze e i concetti appresi. • Rielaborare per iscritto le conoscenze acquisite. • Consolidare la rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso risorse digitali.

GEOGRAFIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libro di testo, grafici, simboli, cartine geografiche, legende, coordinate geografiche</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1) Si orienta nello spazio e/o sulle carte geografiche anche utilizzando strumenti e simboli geografici; 2) Rappresenta, legge e interpreta piante e carte geografiche anche utilizzando strumenti multimediali; 3) Analizza i caratteri fisici e antropici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali; 4) Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale proponendo possibili soluzioni; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza lo spazio geografico dell'Italia attraverso gli elementi fisici e antropici che lo costituiscono e le loro trasformazioni. 2. Impara gradualmente ad esporre quanto acquisito. 3. Interpreta carte geografiche e globo-terrestri, realizza schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. 4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 5. È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. 6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e dalle loro reciproche relazioni. 8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate e propone soluzioni idonee nel contesto vicino. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Riconoscere simboli convenzionali. • Leggere, spiegare e manipolare carte geografiche e tematiche. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Conoscere e descrivere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e da valorizzare.

MATEMATICA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, modelli e rappresentazioni grafiche, formulari, schemi, tabelle

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali e decimali; riconosce il valore posizionale delle cifre; rappresenta e confronta numeri frazionari;
- 2) Descrive, costruisce confronta e classifica enti e figure geometriche ed è in grado di misurarne il perimetro e l'area;
- 3) Analizza situazioni problematiche, organizza e descrive il processo risolutivo; misura e stabilisce relazioni tra le unità di misura;
- 4) Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali ed esegue in modo corretto e autonomo le operazioni sia per iscritto, sia con l'uso di strumenti in semplici contesti.
2. Riconosce, descrive in modo adeguato, verbalmente e col disegno, le principali figure piane e utilizza in modo corretto formule, modelli geometrici e/o concreti.
3. Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strategie per la risoluzione di problemi del mondo reale o interni alla matematica mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
4. Legge e utilizza in modo corretto rappresentazioni di dati in diversi contesti per ricavare informazioni.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta orientata numeri naturali e decimali finiti.
- Conoscere le principali proprietà dei numeri naturali.
- Conoscere potenze di numeri e loro semplici proprietà.
- Conoscere numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi) e loro applicazioni operative in contesti concreti.
- Saper ordinare i numeri interi relativi sulla retta dei numeri.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi in tempi e culture diverse dalla nostra.
- Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).
- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Operare con i numeri naturali per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti.

• SPAZIO E FIGURE

- Conoscere e costruire le principali figure geometriche, calcolarne il perimetro e l'area, individuarne ed esprimere relazioni significative: analogie, differenze regolarità anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.
- Riconoscere la simmetria, la traslazione e la rotazione
- Utilizzare il S.M.D.
- Confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate.
- Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala figure assegnate.
- Effettuare misure di altre grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.

<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare perimetrie e aree delle figure geometriche conosciute,, per scomposizione o utilizzando le comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. • Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti.
<ul style="list-style-type: none"> • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in contesti diversi, relazioni significative, analogie, differenze, regolarità. • Rappresentare con i relativi grafici soluzioni di problemi • Partendo dall'analisi del testo di un problema individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. • Utilizzare le principali unità di misura convenzionali. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. • Passare da una unità di misura ad un'altra.

SCIENZE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, schemi e mappe concettuali, esperimenti, esercizi, sussidi multimediali

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Individua e misura, attraverso esperienze concrete, le principali proprietà fisiche di oggetti e materiali;
- 2) Osserva e interpreta le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e i loro cambiamenti nel tempo;
- 3) Ha consapevolezza del proprio corpo e ha cura della propria salute; utilizza le risorse in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

NUCLEI TEMATICI

- **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, pressione, temperatura, etc.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio la durezza, il peso, densità, etc.
- Osservare in modo sistemico una porzione di ambiente vicino.
- Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

EDUCAZIONE MUSICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: cd musicali, strumenti musicali, video

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1) Ascolta, riconosce e classifica gli elementi base del linguaggio musicale dall'informale al convenzionale; comprende la funzione e la valenza espressiva della musica;
- 2) Esegue ritmi e melodie, controllando la propria esecuzione e sincronizzandola con quella degli altri;
- 3) Esegue sequenze ritmiche con suoni e silenzi, utilizzando strumenti costruiti con materiali di recupero e strumenti convenzionali;

utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

1. Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla fonte.
2. Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio.
3. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare suoni rispetto a durata, intensità, altezza e timbro.
- Discriminare, interpretare e riconoscere brani e stile musicale correlandoli agli autori, alle loro opere e al periodo storico.
- Percepire e riconoscere la funzione comunicativa dei suoni.
- Acquisire il concetto di ritmo.
- Individuare, in semplici brani, melodia e accompagnamento.
- Durante l'ascolto, cogliere la funzione della musica in situazioni diverse (danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.).
- Rappresentare mediante azione motoria, parola e disegno la valenza espressiva del brano ascoltato.
- Esequire partiture ritmiche.
- Iniziare a conoscere la notazione.
- Usare la voce sempre più efficacemente controllando il proprio tono di voce.
- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- Riconoscere il canto come fattore di aggregazione.
- Usare le risorse espressive della musica per drammatizzazione e sonorizzazione di storie.
- Costruire oggetti sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.
- Esequire semplici sequenze ritmiche con suoni e silenzi.

ARTE E IMMAGINE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: strumenti da disegno, immagini, video, riproduzioni di opere d'arte

AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per produrre immagini e per rielaborare in modo creativo, riuscendo ad esprimere pensieri, emozioni, sensazioni; 2) Utilizza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio per riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio visivo; 3) Conosce opere del patrimonio culturale italiano e ne apprezza il valore artistico; utilizza gli strumenti in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. 2. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. 3. Conosce i principali beni artistico culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. 4. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. 5. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare regole e strumenti appropriate, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo. • Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata. • Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi. • Copiare dal vero. • Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.
EDUCAZIONE MOTORIA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8 RISORSE/STRUMENTI: palestra, cortile, attrezzi da gioco sport	AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1) Esegue sequenze motorie; 2) Si esprime con il linguaggio del corpo; 3) Rispetta le regole nei giochi sportivi; 4) Riconosce uno stile di vita legato al benessere psico-fisico; utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo. 2. Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale. 3. Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti. 4. Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute. 5. Vive con benessere le attività motorie. 6. Individua i criteri di una corretta alimentazione per la sua salute ed il suo benessere. 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. 	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il corpo fermo ed in movimento in situazioni di disequilibrio. • Utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente sia combinati tra loro. • Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio – temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri. • Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa. • Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento. • Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere tutte le emozioni e gli stati d'animo. • Utilizzare gli schemi motori combinati per differenti proposte di gioco – sport, anche proponendo varianti. • Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli. • Collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione. • Riconoscere e rispettare le regole, i regolamenti, le sanzioni e accettare la sconfitta. • Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita. • Essere consapevole che attività motoria e gioco inducono al benessere. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: materiali di facile consumo e da riciclo, Lim, personal computer, aula informatica</p>	<p>AVANZATO:obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
--	---

<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:</p> <p>L'alunno</p> <p>1) Conosce le caratteristiche di materiali e segue le istruzioni per realizzare manufatti;</p> <p>2) Costruisce mappe e tabelle;</p> <p>3) Conosce regole della videoscrittura;</p> <p>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mette in relazione i bisogni e le abilità umane con gli oggetti e gli strumenti per maturare un atteggiamento responsabile, decisivo per il formarsi di un autentico senso civico. 2. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e per potenziare le proprie capacità comunicative. 3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, con l'aiuto di schemi logico-sequenziali e algoritmi, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE • PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare il senso critico verso le questioni di natura ambientale. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi e testi. • Costruire mappe e tabelle. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari.

<ul style="list-style-type: none"> ● INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Conoscere le regole della videoscrittura. ● Avviarsi alla conoscenza di linguaggi speciali e strumenti tecnologici utili all'integrazione di persone con disabilità. ● Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e immaginando possibili miglioramenti.
<h2>RELIGIONE</h2>	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Bibbia, libro di testo, immagini iconografiche, video, cd musicali, sussidi multimediali, dialogo col gruppo classe, disegni</p>	<p>AVANZATO: obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: obiettivi non ancora raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù; 2) Riflette sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù; 3) Conosce gli evangelisti e i brani del Nuovo Testamento; 4) Conosce i fondamenti delle diverse religioni del mondo; <p>utilizza le risorse in autonomia e continuità nei diversi contesti.</p>	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. 2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua gli elementi fondanti, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con le diverse espressioni religiose. 	
<h3>NUCLEI TEMATICI</h3>	<h3>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ● DIO E L'UOMO ● IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ● LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ● I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare i principali elementi dell'origine e diffusione del Cristianesimo. ● Saper distinguere i Sacramenti cristiani e percepire la loro importanza nella vita del credente cristiano. ● Conoscere le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e saper riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. ● Comprendere il concetto di ecumenismo e rilevare come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. ● Saper apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. ● Individuare nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed essere in grado, attraverso un primo approccio, di "leggere" alcune opere d'arte. ● Approfondire le diversità culturali e religiose apprezzandone le ricchezze. ● Essere in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali. ● Imparare che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettono di apprezzare la diversità come ricchezza.

