

Allegato 12

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA

- [CLASSE PRIMA](#)
- [CLASSE SECONDA](#)
- [CLASSE TERZA](#)

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER LE CLASSI PRIME

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI:

AVANZATO: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **approfondito** svolgendo compiti e problemi **complessi in ambiti noti e non noti**, mostrando **padronanza** nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza strumenti e risorse in modo **razionale e creativo**, in **completa autonomia** e in modo **assiduo**.

INTERMEDIO: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **efficace** svolgendo compiti e problemi in **ambiti noti**, mostrando di saper utilizzare in modo **appropriato e corretto** le conoscenze e le abilità acquisite. Utilizza strumenti e risorse in modo **adeguato**, in **autonomia** e in modo **continuo**.

BASE: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **essenziale** svolgendo compiti **semplici in situazioni note**, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di **base**. È in grado di applicare le regole e procedure **fondamentali** e utilizza **semplici risorse in modo corretto**. Si applica **nel complesso in modo continuo e abbastanza autonomo**.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze **in modo parziale** svolgendo **alcuni compiti elementari in situazioni note**, in modo **non sempre continuo e col supporto del docente**. Utilizza **alcune semplici risorse in modo non sempre corretto**.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. interagisce in situazioni comunicative di vario genere; 2. racconta esperienze personali ed espone i contenuti appresi seguendo un ordine logico e temporale; 3. sa leggere in modo espressivo testi di vario genere; 4. sa ricavare le informazioni principali dal testo; 5. produce testi scritti di diverso genere, adeguandoli agli scopi e ai destinatari. <p>Applica le regole e le procedure fondamentali; interagisce in modo autonomo nei vari contesti di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di 	

giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnante.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
13. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
14. Riflette sulle regole e sulle strutture linguistiche che utilizza in vari contesti (disciplinari, lingue comunitarie, produzioni personali).

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO E PARLATO**

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

- **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

- **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

- **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

RISORSE/STRUMENTI: risorse web, software didattici, libro

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

di testo, audiolibri, schemi, tabelle, mappe.	5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e comprende parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente e alla propria sfera di interesse; 2. interagisce in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stesso, la propria famiglia, il proprio ambiente e alla propria sfera di interesse; 3. legge testi con elementi culturali sviluppando atteggiamenti di curiosità verso aspetti della cultura anglosassone; 4. compila moduli con dati personali e scrive testi per descrivere se stesso, gli altri e il proprio ambiente; 5. conosce situazioni linguistiche nuove; usa la lingua per confrontare parole e espressioni anche di ambiti disciplinari diversi e riconosce la correttezza delle principali strutture grammaticali e sa affrontare le tematiche trattate; <p>in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche nei contesti di riferimento.</p>	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. 2. Individua, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 3. Descrive e presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni o frasi connesse in modo semplice. 4. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 5. Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. 6. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 7. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 8. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 9. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 10. Produce risposte a questionari e formula domande su testi. 11. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 12. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 13. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 14. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 15. Riconosce i propri errori. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper associare significante e significato. • Saper cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Saper cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • /. • Saper associare significante a significato. • Saper leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • Saper comprendere globalmente e analiticamente un testo, semi-autentico o autentico. • Saper dare informazioni personali. • Saper descrivere la propria famiglia. • Saper prendere appunti e scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere. • Saper formulare le risposte di un questionario. • Saper comporre un dialogo seguendo le istruzioni. • Saper riflettere sui meccanismi della lingua. • Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.

SULL'APPRENDIMENTO	
SECONDA LINGUA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: risorse web, software didattici, libro di testo, audiolibri, schemi, tabelle, mappe.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende e coglie informazioni specifiche nei messaggi orali; 2. comunica oralmente in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica; 3. legge testi con le tecniche corrispondenti; 4. descrive per iscritto se stesso e gli altri; 5. svolge i compiti secondo le indicazioni. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi. <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare; in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche nei contesti di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 3. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 4. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 6. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso comune. 7. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con lievi errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. 8. Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. 9. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 10. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 11. Riconosce i propri errori. 12. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e saper eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Saper cogliere informazioni specifiche comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Saper dare e chiedere informazioni personali. • Saper dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. • Saper esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni. • Saper associare significante e significato. • Saper leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. • Comprende globalmente e analiticamente un testo. • Saper usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), brevi lettere, messaggi, semplici descrizioni di carattere quotidiano, semplici questionari. • Saper riflettere sui meccanismi della lingua. • Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni di uso quotidiano e familiare.

<ul style="list-style-type: none"> RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 	
STORIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> comprende il linguaggio specifico; individua le informazioni del libro di testo, delle mappe, degli schemi e dei grafici; ricostruisce gli aspetti principali di una società in un periodo dato; Esponde sulle conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Applica le regole e le procedure fondamentali; interagisce in modo autonomo nei vari contesti di riferimento.</p>	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. L'alunno usa manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il linguaggio specifico della storia, adattandolo al contesto. Ricavare informazioni da più fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.). Saper selezionare in forma guidata materiali utili ad una ricerca. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici), applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, ecc.) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Saper operare confronti fra documenti diversi relativi ad uno stesso evento o fenomeno. Saper completare carte storiche secondo istruzioni date. Saper riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espressi.

<p>CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper completare semplici mappe riassuntive di fatti e fenomeni. • Saper costruire linee del tempo adeguate agli eventi da inserire. • Saper ricostruire in forma guidata le caratteristiche principali di una società in un periodo dato, anche attraverso i documenti. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse (manualistiche, cartacee e digitali).
<p>GEOGRAFIA AREA STORICO-GEOGRAFICA</p>	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8 RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta sulla carta geografica; 2. comprende il libro di testo e il linguaggio specifico; 3. distingue i diversi elementi del paesaggio e i mutamenti dovuti all'azione umana; 4. espone le conoscenze e i concetti appresi. <p>Applica le regole e le procedure fondamentali; interagisce in modo autonomo nei vari contesti di riferimento.</p>	
<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	
<p>L'allievo:</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • PAESAGGIO 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i punti di riferimento occasionali nella realtà e i punti cardinali nelle cartine geografiche. • Riconoscere e decodificare carte fisiche e politiche. • Comprendere semplici testi di argomento geografico, conoscere la terminologia specifica di base. • Comprendere fenomeni naturali e mutamenti operati dall'uomo sul territorio italiano. • Distinguere diversi elementi del paesaggio attraverso l'osservazione diretta e la lettura delle immagini.

allo sviluppo graduale dell'orecchio musicale nelle sue varie funzioni: melodico, ritmico, agogico, dinamico, timbrico.

2. partecipa alle esperienze di musica di insieme, con il gruppo classe, dimostrando di saper eseguire brani musicali vocali e/o strumentali di repertorio vario.
 3. riesce a produrre sequenze sonore (strumentali, vocali, parlate) rielaborando i materiali musicali con spirito creativo utilizzando semplici strutture formali.
- Interagisce in autonomia e con continuità negli ambiti proposti rispettando le regole di convivenza comune.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.
2. Integra con altri "saperi" ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.
3. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità di improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI**
- **PRATICA STRUMENTALE E VOCALE**
- **PRODUZIONE MUSICALE**

- Riconoscere all'ascolto i parametri del suono usando la terminologia specifica.
- Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi.
- Riconoscere gli strumenti in base all'elemento vibrante.
- Riconoscere i vari organici.
- Individuare, in brani descrittivi, il ruolo degli strumenti.
- Ascoltare semplici brani per riconoscerne la forma, gli strumenti, il significato espressivo e i parametri studiati.
- Acquisire le elementari tecniche di base dello strumento scelto.
- Eseguire un brano decodificando la notazione tradizionale.
- Applicare i fondamenti della respirazione e di altre semplici regole nel canto.
- Eseguire canti monodici e polifonici (semplici) nel gruppo classe.
- Usare la voce per variare i parametri del suono di frasi parlate o cantate.
- Produrre sequenze ritmiche di risposta.

ARTE E IMMAGINE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, ricerche digitali, testi e immagini realizzati dal docente, schemi, mappe, riassunti, sussidi multimediali, film, visite didattiche (anche on line), strumenti tecnici e materiali specifici di varie tecniche artistiche.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente;
9 obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
7 obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:
5 obiettivi parzialmente raggiunti;
4 obiettivi non raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. si esprime attraverso la realizzazione di elaborati in cui applica gli elementi e le regole della comunicazione visiva e usa tecniche, strumenti e materiali differenti;
2. legge e comprende gli elementi e le regole dei testi visivi e i significati di immagini, film e prodotti multimediali;
3. comprende e apprezza le opere prodotte nell'arte antica e i rispettivi contesti storici; riconosce il patrimonio artistico, culturale e ambientale e i problemi della sua tutela e conservazione; con autonomia, continuità e usandogli strumenti specifici.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Padroneggia gli elementi dei codici e della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti e con l'integrazione di più media e codici espressivi.
3. Progetta e individua le fasi per la realizzazione di un elaborato artistico, anche in formato multimediale.
4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese d'origine e anche da altri paesi, pensando ad integrazione e diversificazione.
5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Conosce le leggi di tutela.

NUCLEI TEMATICI

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il linguaggio specifico della storia, adattandolo al contesto.
- Ricavare informazioni da più fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.).
- Saper selezionare in forma guidata materiali utili ad una ricerca creativa personale.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici), applicando le regole del linguaggio visivo.
- Saper completare carte storiche secondo istruzioni date.
- Saper riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espressi.
- Saper riconoscere linguaggi artistici, appartenenti ad epoche diverse.

SCIENZE MOTORIE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8

RISORSE/STRUMENTI: Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi occasionali e di fortuna, libro di testo, dispense del docente, filmati, schemi, mappe concettuali, risorse online, video lezioni, G Classroom.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. utilizza gli schemi motori di base e le variabili spazio temporali nelle attività motorie;
2. decodifica i gesti dei compagni in diversi contesti motori;
3. conosce e applica le regole delle varie discipline sportive e sa gestire le proprie emozioni in situazioni competitive rispettando gli altri;
4. utilizza le capacità coordinative e condizionali con la guida dell'insegnante per il miglioramento del benessere e della qualità della vita; in autonomia e con continuità in diversi contesti motori.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
4. Utilizza il linguaggio motorio in situazione sportiva e per svolgere funzioni di arbitraggio nei giochi di squadra.
5. Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
8. Assume comportamenti per prevenire le situazioni di rischio e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli schemi motori di base. • Utilizzare le variabili spazio-temporali nello svolgimento delle attività motorie. • Saper riconoscere le strutture ritmiche dei movimenti. • Saper identificare, con la guida dell'insegnante, gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo. • Saper identificare i contenuti emotivi di gesti, segni e segnali. • Saper esercitare le capacità coordinative. • Saper collaborare con i compagni nello svolgimento di semplici attività ludiche. • Conoscere e saper applicare il regolamento di giochi pre-sportivi. • Saper controllare i propri comportamenti durante le attività ludiche. • Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. • Saper migliorare le proprie capacità motorie sotto la guida dell'insegnante. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
TECNOLOGIA AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo, mappe, schemi, sussidi multimediali, video, materiale di disegno.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1. conosce il ciclo vitale dei materiali, le proprietà e le lavorazioni di oggetti di uso comune;</p> <p>2. conosce le convenzioni grafiche elementari e disegna le principali figure geometriche;</p> <p>3. conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo;</p> <p>facendo uso delle risorse specifiche in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. 2. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. 3. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. 4. Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. 5. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. 6. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. 7. Ricerca informazioni e è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo vitale e le utilizzazioni tradizionali e attuali di alcuni materiali naturali in relazione alla disponibilità delle risorse, alla loro localizzazione e alla tecnologia di lavorazione. • Acquisire il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito e il legame funzione-forma-materiale-tecnologia di lavorazione-costi negli oggetti realizzati dall'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> ● PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE ● INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere convenzioni grafiche elementari. ● Conoscere ed applicare costruzioni geometriche per la rappresentazione di poligoni in scala. ● Saper leggere architetture e design. ● Sapersi orientare nell'uso del disegno computerizzato. ● Conoscere le procedure di raccolta differenziata dei rifiuti finalizzate al riciclo dei materiali. ● Conoscere le tecnologie e le modalità di smaltimento.
RELIGIONE	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, documentari, schede del docente, schemi e mappe.</p>	<p>AVANZATO: OTTIMO obiettivi raggiunti in modo eccellente; DISTINTO obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: BUONO obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; DISCRETO obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: SUFFICIENTE obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: MEDIOCRE obiettivi parzialmente raggiunti; GRAVEMENTE INSUFFICIENTE obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce i contenuti essenziali della Religione; 2. comprende i linguaggi specifici; 3. è capace di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti; 4. è capace di riconoscere e apprezzare i valori; <p>in autonomia e continuità con le espressioni simboliche di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DIO E L'UOMO ● IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ● LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'identità storica di Gesù e il riconoscerlo come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ● Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. ● Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. ● Confrontare ambiente, usi e tradizioni del mondo ebraico. ● Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. ● Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

<ul style="list-style-type: none"> I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare gli elementi specifici dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.
EDUCAZIONE CIVICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, multimedia, seminari, libri di approfondimento, schede, mappe, risorse didattiche online, software didattici.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> conosce i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, rispetta il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività nei contesti di riferimento; individua le principali fonti energetiche, comprende l'importanza di un utilizzo equo e sostenibile delle risorse e adotta alcuni comportamenti che favoriscono la tutela dell'ambiente negli ambiti proposti; legge i dati per ricavare informazioni; interagisce in autonomia e con continuità negli ambienti reali e virtuali proposti. 	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> COSTITUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare i sistemi di regole e tutela i diritti della persona e della collettività; Essere in grado di utilizzare in contesti diversi le conoscenze e le abilità acquisite operando opportuni collegamenti; Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile; Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica; Essere consapevole delle proprie capacità, dei propri interessi e dei cambiamenti personali nel tempo; Essere consapevole delle proprie emozioni e dei propri sentimenti ed essere capace di esprimerli al fine di creare relazioni positive con i coetanei, gli adulti e con la comunità; Conoscere i propri diritti e doveri, al fine di partecipare con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della propria comunità; Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea ed essere in grado di comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; Conoscere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, ipotizzando principi, valori e comportamenti di contrasto alla criminalità; Riconoscere l'importanza delle diversità come elemento caratteristico del genere umano; Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizza opportuni rimedi per il loro contrasto; Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER LE CLASSI SECONDE

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI:

AVANZATO: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **approfondito** svolgendo compiti e problemi **complessi in ambiti noti e non noti**, mostrando **padronanza** nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza strumenti e risorse in modo **razionale e creativo**, in **completa autonomia** e in modo **assiduo**.

INTERMEDIO: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **efficace** svolgendo compiti e problemi in **ambiti noti**, mostrando di saper utilizzare in modo **appropriato e corretto** le conoscenze e le abilità acquisite. Utilizza strumenti e risorse in modo **adeguato**, in **autonomia** e in modo **continuo**.

BASE: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **essenziale** svolgendo compiti **semplici in situazioni note**, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di **base**. È in grado di applicare le regole e procedure **fondamentali** e utilizza **semplici risorse in modo corretto**. Si applica **nel complesso in modo continuo e abbastanza autonomo**.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze **in modo parziale** svolgendo **alcuni compiti elementari in situazioni note**, in modo **non sempre continuo e col supporto del docente**. Utilizza **alcune semplici risorse in modo non sempre corretto**.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

9. Competenza alfabetica funzionale;
10. Competenza multilinguistica;
11. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
12. Competenza digitale;
13. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
14. Competenza in materia di cittadinanza;
15. Competenza imprenditoriale;
16. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p>VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza strategie di ascolto; 2. partecipa attivamente a una conversazione; 3. riconosce ed usa termini specifici nell'ambito del discorso; 4. produce testi scritti di diverso tipo, utilizzando tecniche di scrittura creativa; 5. utilizza il lessico in vari contesti. <p>Applica le regole e le procedure; interagisce in modo autonomo e con continuità nei vari contesti di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	

3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnante.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
13. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
14. Riflette sulle regole e sulle strutture linguistiche che utilizza in vari contesti (disciplinari, lingue comunitarie, produzioni personali)

NUCLEI TEMATICI

- **ASCOLTO E PARLATO**
- **LETTURA**
- **SCRITTURA**
- **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
- **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
-
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, ecc.) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
-
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
-
- Comprendere e usare parole anche in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
-
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

LINGUA INGLESE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8

RISORSE/STRUMENTI: risorse web, software didattici, libro

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente;
9 obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
7 obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

di testo, audiolibri, schemi, tabelle, mappe.	5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende le informazioni di messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità; 2. interagisce, pone e risponde a domande su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati; 3. comprende le informazioni principali di messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente; 4. comprende e produce testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date; 5. legge elementi culturali veicolati dalla lingua materna approfondendo aspetti della cultura anglosassone. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per confrontare argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Inizia ad autovalutare le conoscenze acquisite individuandole ed è parzialmente consapevole del proprio modo di apprendere; in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche negli ambiti di riferimento. 	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. 2. Individua, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 3. Descrive e presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni o frasi connesse in modo semplice. 4. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 5. Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. 6. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 7. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 8. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 9. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 10. Produce risposte a questionari e formula domande su testi. 11. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 12. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 13. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 14. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 15. Riconosce i propri errori. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper associare significante e significato. • Saper cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Saper cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Saper dare e chiedere informazioni personali • Saper dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. • Saper esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Saper riferire su eventi passati. • Saper associare significante a significato. • Saper leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • Saper comprendere globalmente e analiticamente un testo, semi-autentico o autentico. • Saper produrre testi di diverso genere (lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, riferire su eventi passati. • Saper riflettere sui meccanismi della lingua.

LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Saper riconoscere i codici fondamentali della lingua scritta ed orale.
SECONDA LINGUA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8 RISORSE/STRUMENTI: risorse web, software didattici, libro di testo, audiolibri, schemi, tabelle, mappe.	AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.
DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1. comprende e coglie informazioni specifiche nei messaggi orali; 2. comunica oralmente in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica; 3. legge testi applicando le tecniche corrispondenti; 4. descrive per iscritto il proprio ambiente; 5. chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare; in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche negli ambiti di riferimento.	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
L'allievo:	
<ol style="list-style-type: none"> Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso comune. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con lievi errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e saper eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. Saper cogliere informazioni specifiche comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Saper dare e chiedere informazioni personali. Saper dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. Saper esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni. Saper associare significato e significato. Saper leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. Comprendere globalmente e analiticamente un testo. Saper usare un linguaggio appropriato in diverse situazioni comunicative: dialoghi, messaggi, richieste, descrizione di persone, cose, luoghi, esprime, gusti, sentimenti, opinioni.

<ul style="list-style-type: none"> RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riflettere sui meccanismi della lingua. Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate di uso quotidiano e familiare. Saper riconoscere i codici fondamentali della lingua scritta ed orale.
STORIA AREA STORICO-GEOGRAFICA	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6, 8 RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1. utilizza fonti di diverso tipo, ricavandone le informazioni principali; 2. colloca fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio e sa costruire cronologie; 3. legge le carte storiche per ricavare le informazioni significative; 4. espone argomenti di studio sulla base di mappe concettuali. Applica le regole e le procedure; interagisce in modo autonomo e con continuità nei vari contesti di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
L'allievo:	
<ol style="list-style-type: none"> L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. L'alunno usa manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Saper cogliere nei documenti scritti e visivi gli obiettivi e i punti di vista degli autori. Saper confrontare documenti scritti e visivi per ricavarne somiglianze e differenze. Saper ricavare da documenti scritti e visivi informazioni essenziali date o inferibili. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Saper collocare in modo sistematico i fatti e i fenomeni nel tempo e nello spazio. Saper costruire cronologie a partire dal testo. Saper confrontare tra loro carte storiche di epoche diverse per ricavarne informazioni significative. Saper riconoscere lo scopo di un documento. Saper rappresentare sotto forma di grafici situazioni storiche date. Saper distinguere i fatti dagli aspetti di civiltà. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le relazioni che legano tra loro concetti ed eventi ed esprimerle oralmente e per iscritto in modo semplice. • Saper esporre argomenti di studio sulla base di mappe concettuali. • Saper discutere in gruppo su argomenti storici atualizzabili. • Utilizzare risorse digitali (ad es. presentazioni in power point), anche come supporto all'esposizione orale.
---	--

GEOGRAFIA
AREA STORICO-GEOGRAFICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
--	--

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. utilizza gli strumenti della disciplina (carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle);
2. comprende testi di argomento geografico e il linguaggio specifico della disciplina;
3. distingue i diversi elementi del paesaggio e interpreta i mutamenti dovuti all'azione umana, acquisendo consapevolezza dell'importanza della tutela ambientale;
4. espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico.

Applica le regole e le procedure; interagisce in modo autonomo e con continuità nei vari contesti di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Sa agire e muoversi concretamente nello spazio fisico, rappresentato e simbolico, utilizzando gli strumenti specifici della geografia (coordinate geografiche, piante, mappe, carte, cartografia computerizzata, ...)
2. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
3. Conosce e localizza i principali elementi fisici e antropici dell'Europa e del mondo nelle loro dinamiche evolutive, sa esporne le caratteristiche avendo acquisito una metodologia di studio
4. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
5. Comprende le realtà territoriali nei loro rapporti di connessione e/o di interdipendenza e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
6. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.
7. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi da tutelare e le emergenze ambientali, storiche, estetiche, artistiche e architettoniche; ricerca e propone soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo in modo sostenibile.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti sulla carta geografica utilizzando le coordinate geografiche. • Riconoscere e decodificare carte fisiche e politiche, saper leggere dati statistici, tabelle e semplici grafici.
<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi di argomento geografico e utilizzare in modo accettabile la terminologia specifica di base.
<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere fenomeni naturali e mutamenti operati dall'uomo sul territorio europeo. • Distinguere diversi elementi del paesaggio attraverso l'osservazione diretta e la lettura delle immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le relazioni che legano tra loro concetti ed eventi ed esprimerle oralmente e per iscritto in modo semplice. • Saper esporre argomenti di studio aiutandosi con le carte geografiche, mappe o schemi. • Saper discutere in gruppo su argomenti della geografia atualizzabili. • Utilizzare risorse digitali (ad es. presentazioni in PowerPoint), anche come supporto all'esposizione orale.

MATEMATICA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7

RISORSE/STRUMENTI: algoritmi di calcolo, proprietà, formule, funzioni, rappresentazioni grafiche, tabelle, libri di testo, schemi, sussidi multimediali, software specifici.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

5 obiettivi parzialmente raggiunti;

4 obiettivi non raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE:

L'alunno

- 1. sa dare una stima approssimata dei calcoli e sa operare con algoritmi e proporzioni;**
 - 2. conosce le formule di geometria piana ed è in grado di applicarle per la risoluzione di problemi;**
 - 3. descrive e rappresenta funzioni di proporzionalità;**
 - 4. legge e rappresenta dati;**
- in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche negli ambiti di riferimento.**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

- 1. Conosce le proprietà e opera in modo autonomo e corretto nell'ambito del calcolo aritmetico e algebrico.**
- 2. Conosce definizioni, formule e proprietà significative delle principali figure piane e solide ed è in grado di applicarle anche ricavando le formule inverse, per la risoluzione di semplici problemi.**
- 3. Descrive e giustifica le relazioni di proporzionalità tra grandezze e opera correttamente con tabelle e grafici.**
- 4. Legge e interpreta la realtà, individua strategie e le sviluppa in modo adeguato utilizzando forme simboliche per la risoluzione di problemi articolati sia matematici che concreti.**
- 5. Analizza, interpreta e rappresenta in modo appropriato i dati, applicando le procedure della statistica e della probabilità.**

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• **NUMERI**

- Saper dare la stima approssimata di un calcolo.
- Conoscere le diverse notazioni dei numeri razionali positivi (rapporti, frazioni, decimali, percentuali) cogliendone l'unità concettuale ed essere in grado di operare con essi effettuando le opportune conversioni da una scrittura all'altra per la risoluzione di espressioni e problemi.
- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto ed saper impostare uguaglianze di rapporti e applicarne le proprietà per la risoluzione di semplici problemi con le proporzioni.
- Saper rappresentare correttamente i numeri razionali positivi su una retta orientata e coppie di razionali positivi sul piano cartesiano.
- Saper utilizzare scale graduate in contesti significativi e saper operare conversioni dall'una all'altra per la realizzazione di grafici.
- Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saper operare con essa applicandone le proprietà per la risoluzione di semplici espressioni.
- Saper ricavare una espressione numerica per descrivere la sequenza di operazioni necessarie per la risoluzione di semplici problemi.

• **SPAZIO E FIGURE**

- Saper riconoscere e riprodurre semplici figure geometriche elementari nel piano con l'uso appropriato di strumenti.
- Conoscere definizioni, formule e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio) ed essere in grado di applicare le formule dell'area e del perimetro per la risoluzione di semplici problemi.
- Conoscere le principali isometrie del piano (traslazione, simmetria assiale, rotazione), saperle riconoscere e descrivere in modo semplice e saperle applicare ad una figura per ricavare la sua immagine.
- Saper riconoscere la similitudine tra due figure nel piano.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare per la risoluzione di problemi matematici e concreti.

• **RELAZIONI E FUNZIONI**

- Comprendere il significato di funzione, conoscerne e saperne descrivere diverse rappresentazioni (diagrammi, tabelle, grafici, leggi).
- Saper riconoscere la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra due variabili e saperla descrivere con le diverse rappresentazioni delle funzioni.

• **DATI E PREVISIONI**

- Saper rappresentare dati con tabelle e grafici e saperli leggere ed interpretare.

2. dimostra di avere consolidato la capacità di interpretazione del codice musicale e le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici e voce per favorire la pratica del “far musica insieme” con l'intero gruppo classe.

3. utilizza con creatività e senso artistico le conoscenze musicali acquisite per realizzare significative e autonome esperienze sonore di vario genere.

Interagisce in autonomia e con continuità negli ambiti proposti rispettando le regole di convivenza comune.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.
2. Integra con altri “saperi” ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.
3. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità di improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI • PRATICA STRUMENTALE E VOCALE • PRODUZIONE MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali per riconoscere la ripetizione, la variazione e il contrasto suddividendoli in sezioni comprendendo i criteri di organizzazione formale. • Ascoltare brani musicali per riconoscerne le forme e la loro valenza espressiva. • Ascoltare brani musicali per scoprire la logica costruttiva di un andamento melodico e l'uso di particolari figurazioni ritmiche a fini espressivi. • Acquisire più sicurezza nella tecnica strumentale. • Eseguire brani strumentali leggendo correttamente gli spartiti, rispettando il proprio ruolo. • Riconoscere i progressi. • Affinare l'utilizzo di regole per cantare come la giusta intonazione. • Eseguire brani monodici e polifonici rispettando il proprio ruolo. • Rielaborare, in maniera personale, una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici. • Produrre sequenze ritmico-melodiche di risposta.

ARTE E IMMAGINE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p>VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, ricerche digitali, testi e immagini realizzati dal docente, schemi, mappe, riassunti, sussidi multimediali, film, visite didattiche (anche on line), strumenti tecnici e materiali specifici di varie tecniche artistiche.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
--	--

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. si esprime attraverso la realizzazione di elaborati in cui applica gli elementi e le regole della comunicazione visiva e usa tecniche, strumenti e materiali differenti;
 2. legge e comprende gli elementi e le regole dei testi visivi e i significati di immagini, film e prodotti multimediali;
 3. comprende e apprezza le opere prodotte nell'arte antica, medievale e rinascimentale e i rispettivi contesti storici; riconosce il patrimonio artistico, culturale e ambientale e i problemi della sua tutela e conservazione;
- con autonomia, continuità e usando gli strumenti specifici.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Padroneggia gli elementi dei codici e della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti e con l'integrazione di più media e codici espressivi.
3. Progetta e individua le fasi per la realizzazione di un elaborato artistico, anche in formato multimediale.
4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese d'origine e anche da altri paesi, pensando ad integrazione e diversificazione.
5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Conosce le leggi di tutela.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Saper cogliere nei documenti scritti e visivi gli obiettivi e i punti di vista degli autori.
- Saper confrontare documenti scritti e visivi per ricavarne somiglianze e differenze.
- Saper ricavare da documenti scritti e visivi informazioni essenziali date o inferibili.

- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Saper collocare in modo sistematico i fatti e i fenomeni nel tempo e nello spazio.
- Saper costruire cronologie a partire dal testo o da immagini multimediali (muri virtuali).

- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Saper confrontare tra loro carte storiche di epoche diverse per ricavarne informazioni significative di tipo artistico e collegarle ad altre discipline.
- Saper riconoscere lo scopo di un documento anche di sola immagine.

SCIENZE MOTORIE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8

RISORSE/STRUMENTI: Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi occasionali e di fortuna, libro di testo, dispense del docente, filmati, schemi, mappe concettuali, risorse online, video lezioni, G Classroom.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

5 obiettivi parzialmente raggiunti;

4 obiettivi non raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. utilizza gli schemi motori di base e le variabili spazio temporali nelle attività motorie;
2. decodifica i gesti dei compagni in diversi contesti motori;
3. conosce e applica le regole delle varie discipline sportive e sa gestire le proprie emozioni in situazioni competitive rispettando gli altri;
4. utilizza le capacità coordinative e condizionali con la guida dell'insegnante per il miglioramento del benessere e della qualità della vita; in autonomia e con continuità in diversi contesti motori.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
4. Utilizza il linguaggio motorio in situazione sportiva e per svolgere funzioni di arbitraggio nei giochi di squadra.
5. Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
8. Assume comportamenti per prevenire le situazioni di rischio e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli schemi motori di base anche in ambito sportivo. • Saper utilizzare le relazioni spazio-temporali nella realizzazione di gesti sportivi. • Saper utilizzare il ritmo nell'esecuzione dei movimenti. • Saper adattare la postura e i movimenti per la gestione del corpo in situazioni di equilibrio e disequilibrio. • Sapersi esprimere e saper interpretare i messaggi dei linguaggi non verbali. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Utilizzare le capacità coordinative nell'esecuzione di attività motorie con crescente livello di complessità. • Saper collaborare nella pratica e nell'organizzazione di attività sportive. • Avere coscienza dell'importanza di osservare le regole durante la pratica sportiva. • Saper gestire le proprie emozioni in situazioni competitive rispettando gli altri. • • Accettare i cambiamenti morfologici del corpo come momento di crescita. • Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e coordinative per migliorare il proprio benessere psico-fisico. • Riconoscere le situazioni di rischio e mettere in atto comportamenti funzionali alla propria e altrui sicurezza, anche in modo autonomo.

TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7

RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo, mappe, schemi, sussidi multimediali, video, materiale di disegno.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

5 obiettivi parzialmente raggiunti;

4 obiettivi non raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. conosce le fasi di costruzione di una casa, i principali impianti e le tecniche costruttive;
 2. conosce e applica le costruzioni geometriche per rappresentare graficamente poligoni e solidi;
 3. conosce le tecnologie agrarie e i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento, con particolare attenzione alla trasformazione degli alimenti e alla corretta alimentazione;
- facendo uso delle risorse specifiche in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
2. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
3. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
4. Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.
5. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
6. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
7. Ricerca informazioni e è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere normative, standards, tecniche e tecnologie, e cultura dell'abitare. • Conoscere l'evoluzione della cultura dell'abitare in relazione alle conoscenze statiche e tecnologiche dei materiali, ai sistemi costruttivi ed ai costi. • Conoscere le differenze di tipologie abitative e costruttive nel mondo in relazione al reperimento di materie prime, alla morfologia del territorio ed alle sue caratteristiche climatiche, alle condizioni socio-economiche. • Conoscere le convenzioni. • Conoscere e applicare le costruzioni geometriche per la rappresentazione di poligoni e solidi in scala in 2D e 3D. • Sapersi orientare nell'uso della grafica computerizzata. • Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. • Conoscere i problemi sanitari dell'inquinamento dell'ambiente antropizzato, comprendere le responsabilità dell'uomo e l'importanza della tutela del territorio. • Comprendere la necessità dello sviluppo ecosostenibile. • Acquisire l'educazione ad una corretta alimentazione.
RELIGIONE	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, documentari, schede del docente, schemi e mappe.</p>	<p>AVANZATO: OTTIMO obiettivi raggiunti in modo eccellente; DISTINTO obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: BUONO obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; DISCRETO obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: SUFFICIENTE obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: MEDIOCRE obiettivi parzialmente raggiunti; GRAVEMENTE INSUFFICIENTE obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce i contenuti essenziali della Religione; 2. comprende i linguaggi specifici; 3. è capace di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti; 4. è capace di riconoscere e apprezzare i valori; in diversi contesti e in continuità con gli eventi di riferimento. 	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 2. Individua e ricostruisce a partire dalla Bibbia, le tappe essenziale della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. 3. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. 4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. 5. Coglie le implicazione etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valori ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo. • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.

<ul style="list-style-type: none"> ● LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ● I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> ● Documentare i fondamenti della Chiesa nel Nuovo Testamento e la Tradizione nella sua storia. ● Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. ● Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. ● Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
--	--

EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, multimedia, seminari, libri di approfondimento, schede, mappe, risorse didattiche online, software didattici.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
---	--

<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1. conosce i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali, rispetta il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività nei contesti di riferimento;</p> <p>2. individua e descrive le principali fonti energetiche, comprende l'importanza di un utilizzo equo e sostenibile delle risorse e adotta alcuni comportamenti che favoriscono la tutela dell'ambiente negli ambiti proposti;</p> <p>3. legge e rappresenta i dati per ricavare informazioni; interagisce in autonomia e con continuità negli ambienti reali e virtuali proposti.</p>
--

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. 5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. 9. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
--

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare i sistemi di regole e tutela i diritti della persona e della collettività; ● Essere in grado di utilizzare in contesti diversi le conoscenze e le abilità acquisite operando opportuni collegamenti; ● Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile; ● Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica; ● Essere consapevole delle proprie capacità, dei propri interessi e dei cambiamenti personali nel tempo; ● Essere consapevole delle proprie emozioni e dei propri sentimenti ed essere capace di esprimerli al fine di creare relazioni positive con i coetanei, gli adulti e con la comunità; ● Conoscere i propri diritti e doveri, al fine di partecipare con consapevolezza alla vita

<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO SOSTENIBILE 	<p>civica, culturale e sociale della propria comunità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea ed essere in grado di comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • Conoscere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, ipotizzando principi, valori e comportamenti di contrasto alla criminalità; • Riconoscere l'importanza delle diversità come elemento caratteristico del genere umano; • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizza opportuni rimedi per il loro contrasto; • Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere le interazioni tra la tecnologia, la scienza, gli aspetti antropologico/culturali, storico/artistici e i contesti socio ambientali; • Saper valutare i possibili effetti delle azioni umane sull'ambiente; • Comprendere che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo; • Saper valutare l'efficienza e l'efficacia dei processi attivati e dei prodotti ottenuti in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e degli effetti nel tempo; • Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale; • Comprendere la nozione di impronta ecologica; • Percepire l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno; • Aver sviluppato una sensibilità ecologica; • Riconoscere l'importanza del cambiamento di stili di vita in direzione ecocompatibile; • Prendere posizione e sapersi impegnare in prima persona nei confronti dell'ambiente; • Essere consapevole dei concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà, sviluppo sostenibile; • Saper costruire e sostenere una propria opinione sullo sviluppo sostenibile ed essere in grado di argomentarla nel confronto con gli altri. <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare la rete per reperire informazioni; • Utilizzare, organizzare ed elaborare dati; • Conoscere e rispettare le regole della privacy, la netiquette e il Regolamento d'Istituto; • Confrontare informazioni ricavabili da più fonti online su uno stesso argomento, selezionando le più significative e affidabili; • Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; • Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali; • Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, di gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, di rispettare i dati e le identità altrui; • Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; • Essere consapevole dell'uso delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.
<ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA DIGITALE 	

[indice](#)

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER LE CLASSI TERZE

DIMENSIONI: autonomia, tipologia, risorse, continuità

LIVELLI:

AVANZATO: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **approfondito** svolgendo compiti e problemi **complessi in ambiti noti e non noti**, mostrando **padronanza** nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza strumenti e risorse in modo **razionale e creativo**, in **completa autonomia** e in modo **assiduo**.

INTERMEDIO: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **efficace** svolgendo compiti e problemi in **ambiti noti**, mostrando di saper utilizzare in modo **appropriato e corretto** le conoscenze e le abilità acquisite. Utilizza strumenti e risorse in modo **adeguato**, in **autonomia** e in modo **continuo**.

BASE: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze in modo **essenziale** svolgendo compiti **semplici in situazioni note**, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di **base**. È in grado di applicare le regole e procedure **fondamentali** e utilizza **semplici risorse in modo corretto**. Si applica **nel complesso in modo continuo e abbastanza autonomo**.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: lo studente, all'interno del quadro degli obiettivi individuati, esprime le proprie competenze **in modo parziale** svolgendo **alcuni compiti elementari in situazioni note**, in modo **non sempre continuo e col supporto del docente**. Utilizza **alcune semplici risorse in modo non sempre corretto**.

Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":

17. Competenza alfabetica funzionale;
18. Competenza multilinguistica;
19. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
20. Competenza digitale;
21. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
22. Competenza in materia di cittadinanza;
23. Competenza imprenditoriale;
24. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LINGUA ITALIANA	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 6,7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; presentazioni PPT e video; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; articoli di giornale; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sa interagire in diverse situazioni comunicative; 2. comprende, analizza e contestualizza testi letterari e di tipologie diverse; 3. scrive testi di tipo diverso; 4. conosce le strutture grammaticali della frase semplice e della frase complessa; 5. è in grado di arricchire il proprio lessico e di utilizzare i termini specialistici laddove necessario. <p>Applica le regole e le procedure in modo autonomo, utilizzando le risorse specifiche nei contesti di riferimento.</p>	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di 	

giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

3. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnante.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
13. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
14. Riflette sulle regole e sulle strutture linguistiche che utilizza in vari contesti (disciplinari, lingue comunitarie, produzioni personali).

NUCLEI TEMATICI

- **ASCOLTO E PARLATO**
- **LETTURA**
- **SCRITTURA**
- **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
- **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle grafici, ecc.).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, ecc.).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, ecc.); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 	<p>autentico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi scritti di diverso genere (lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni, formulare ipotesi. • Saper riflettere sui meccanismi della lingua. • Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Saper riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale e scritta e sa esporre in modo chiaro e coeso.
--	--

SECONDA LINGUA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 2, 5, 6, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: risorse web, software didattici, libro di testo, audiolibri, schemi, tabelle, mappe.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
---	--

<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari; 2. comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari e abituali; 3. legge testi utilizzando le tecniche conformi allo scopo; 4. descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 5. chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare; in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche negli ambiti di riferimento.</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 3. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 4. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 6. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso comune. 7. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con lievi errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. 8. Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. 9. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 10. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 11. Riconosce i propri errori. 12. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Comprendere brevi comunicazioni registrate • Saper usare un linguaggio appropriato in diverse situazioni comunicative: dialoghi, messaggi, richieste, descrizione di persone, cose, luoghi, esprimere, gusti, sentimenti, opinioni. • Saper leggere con pronuncia e intonazione corretta,rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. • Comprendere analiticamente un testo. • Saper usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: lettera, messaggi, descrizioni, questionari.

<p>INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare fatti e fenomeni studiati usando operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, durata). • Saper classificare su base tematica documenti visivi e metterli in relazione tra loro. • Riconoscere in un'opera filmica elementi storici di eventi studiati. • Saper porsi domande e formulare risposte su somiglianze e differenze, nel confronto fra passato e presente. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Saper confrontare documenti scritti e visivi per ricostruire quadri di storia nazionale e locale. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Saper usare le proprie conoscenze per comprendere aspetti di convivenza civile e interculturali. • Saper trascrivere sotto forma di testo le informazioni fornite da schemi, grafici e tabelle. • Saper esprimere con parole proprie le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni. • Saper produrre relazioni a carattere storico, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione, e presentarle in classe ai compagni. • Saper discutere di fatti e fenomeni problematici operando una ricerca di argomenti. • Saper predisporre interviste a testimoni della storia recente.
--	--

GEOGRAFIA
AREA STORICO-GEOGRAFICA

<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 5, 8 RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo; romanzi; risorse didattiche online; presentazioni PPT e video; utilizzo di G Suite for Education; mappe concettuali; schede strutturate; articoli di giornale; uso di internet.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
---	---

<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1. utilizza gli strumenti della disciplina (carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle); 2. comprende testi di argomento geografico e il linguaggio specifico della disciplina; 3. distingue i diversi elementi del paesaggio e interpreta i mutamenti dovuti all'azione umana, acquisendo consapevolezza dell'importanza della tutela ambientale; 4. espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico. Applica le regole e le procedure in modo autonomo, utilizzando le risorse specifiche nei contesti di riferimento.</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa agire e muoversi concretamente nello spazio fisico, rappresentato e simbolico, utilizzando gli strumenti specifici della geografia (coordinate geografiche, piante, mappe, carte, cartografia computerizzata, ...) 2. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. 3. Conosce e localizza i principali elementi fisici e antropici dell'Europa e del mondo nelle loro dinamiche evolutive, sa esporne le caratteristiche avendo acquisito una metodologia di studio 4. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. 5. Comprende le realtà territoriali nei loro rapporti di connessione e/o di interdipendenza e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 6. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. 7. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi da tutelare e le emergenze ambientali, storiche, estetiche, artistiche e architettoniche; ricerca e propone soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo in modo sostenibile.

<p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le coordinate geografiche. • Riconoscere e decodificare carte fisiche e politiche, saper leggere dati statistici, tabelle e grafici. • Comprendere testi di argomento geografico e saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.
--	--

<p>GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere fenomeni naturali e mutamenti operati dall'uomo nei territori extra-europei, comprendere le relazioni e saper riferire le conoscenze acquisite. • Distinguere diversi elementi del paesaggio attraverso l'osservazione diretta e la lettura delle immagini. • Saper esprimere con linguaggio adeguato le informazioni fornite da schemi, grafici e tabelle. • Saper produrre relazioni, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione, e presentarle in classe ai compagni. • Saper discutere di fatti e fenomeni operando una ricerca di argomenti.
<p>MATEMATICA AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p>	
<p>VALUTAZIONE: COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5, 7 RISORSE/STRUMENTI: algoritmi di calcolo, proprietà, formule, calcolo letterale, funzioni, rappresentazioni grafiche, tabelle, libri di testo, schemi, sussidi multimediali, software specifici.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti. INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti. BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno 1. conosce le proprietà e opera nei contesti aritmetici e algebrici; 2. conosce le formule di geometria piana e solida ed è in grado di applicarle per la risoluzione di problemi; 3. descrive e rappresenta funzioni di proporzionalità anche applicate alla fisica; 4. analizza, interpreta e rappresenta dati; in autonomia e con continuità utilizzando le risorse specifiche negli ambiti di riferimento.</p>	
<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le proprietà e opera in modo autonomo e corretto nell'ambito del calcolo aritmetico e algebrico. 2. Conosce definizioni, formule e proprietà significative delle principali figure piane e solide ed è in grado di applicarle anche ricavando le formule inverse, per la risoluzione di semplici problemi. 3. Descrive e giustifica le relazioni di proporzionalità tra grandezze e opera correttamente con tabelle e grafici. 4. Legge e interpreta la realtà, individua strategie e le sviluppa in modo adeguato utilizzando forme simboliche per la risoluzione di problemi articolati sia matematici che concreti. 5. Analizza, interpreta e rappresenta in modo appropriato i dati, applicando le procedure della statistica e della probabilità. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI • SPAZIO E FIGURE • RELAZIONI E FUNZIONI • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà dei numeri razionali e saper operare con essi per la risoluzione di espressioni e problemi. • Saper rappresentare correttamente i numeri razionali su una retta orientata e coppie di numeri razionali sul piano cartesiano. • Conoscere le proprietà del cerchio relative ad angoli al centro ed alla circonferenza, a corde e tangenti ed essere in grado di applicarle per la risoluzione di problemi. • Saper riconoscere e descrivere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. • Saper riconoscere e riprodurre semplici solidi nello spazio con l'uso appropriato di strumenti. • Individuare i possibili sviluppi di semplici solidi e, viceversa riconoscerli dallo sviluppo della loro superficie. • Conoscere e saper descrivere definizioni, formule e proprietà significative delle principali figure tridimensionali (prismi, solidi di rotazione, solidi sovrapposti e scavati) ed essere in grado di applicarle anche ricavando le formule inverse, per la risoluzione di semplici problemi. • Conoscere le proprietà e la sintassi del calcolo letterale, saper interpretare, trasformare e valutare semplici espressioni letterali. • Conoscere i principi di equivalenza e saperli applicare per la risoluzione delle equazioni di I grado. • Saper esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado. • Saper rappresentare i grafici relativi alle principali grandezze fisiche (I legge di Ohm, velocità, pressione, densità, peso specifico) scegliendo opportunamente le unità di misura. • Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici. • Saper rappresentare, interpretare e classificare insiemi di dati con grafici (istogrammi, aerogrammi, diagrammi a barre) e tabelle.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e descrivere i concetti di moda, media e mediana, frequenza assoluta e relativa e saper operare con essi per l'elaborazione di tabelle, l'interpretazione di dati statistici e la risoluzione di problemi. • Conoscere, saper individuare e distinguere i concetti di evento certo, possibile e impossibile e saper assegnare agli eventi elementari una probabilità. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti e saper calcolare la probabilità di alcune combinazioni di tali eventi applicando le opportune proprietà.
SCIENZE AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 5, 7</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, appunti del docente, libri di approfondimento, schemi, mappe, esperimenti, sussidi multimediali.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
<p>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno</p> <p>1. conosce e descrive fenomeni e trasformazioni relativi alle varie forme di energia;</p> <p>2. conosce e descrive i concetti chiavi della Terra e dello Spazio;</p> <p>3. conosce i concetti chiave della vita e dell'evoluzione;</p> <p>e utilizza relazioni e modelli in modo autonomo e con continuità nei contesti di riferimento.</p>	
<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva, descrive e formula ipotesi su fatti e fenomeni della realtà e sa sviluppare semplici modellizzazioni. 2. Conosce e utilizza in modo appropriato diversi strumenti per esplorare la realtà. 3. Comprende e descrive il carattere evolutivo della ricerca sperimentale. 4. Legge e descrive l'ambiente di vita come un sistema dinamico di esseri viventi che interagiscono tra loro. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • FISICA E CHIMICA • ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA • BIOLOGIA 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare il concetto fisico di energia descrivendo e distinguendo le sue diverse forme e comprendere i principi di conservazione ed entropia interpretandoli rispetto al problema dell'inquinamento e dell'utilizzo delle risorse del nostro pianeta. • Conoscere alcune leggi fondamentali dell'elettromagnetismo (Ohm) e saper descrivere e confrontare i principali fenomeni elettrici e magnetici comprendendo in modo essenziale la loro origine comune anche utilizzando strumenti per semplici esperimenti • Cominciare a cogliere la problematica dell'unificazione delle teorie fisiche e la sua importanza in ambito scientifico. • Conoscere e saper elaborare idee e modelli interpretativi dei principali fenomeni celesti. • Conoscere e saper descrivere le teorie relative all'universo e alla sua evoluzione passata e futura cogliendone le diverse implicazioni. • Conoscere i moti, la struttura fisica e la dinamica dei processi della terra, interpretare il nostro pianeta come un sistema in evoluzione e (cogliere il ruolo e l'importanza dell'intervento umano nel cambiamento dei sistemi naturali). • Saper gestire in modo corretto il proprio corpo interpretando lo stato di benessere o malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo. • Conoscere i concetti chiave dell'evoluzione degli esseri viventi e coglierne il nesso con le scoperte della genetica.
MUSICA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libro di testo, materiali multimediali, lezioni frontali, videolezioni, attività laboratoriali, linkografia guidata e ragionata, tutorial, mappe, schemi visuali, materiali sonori, documenti musicali, strumentario musicale vario.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. sa ascoltare, comprendere e confrontare la produzione musicale nella sua molteplicità espressivo-artistico e culturale (generi, forme, stile, provenienza culturale, epoca storica, usi, funzioni, consumi,) con atteggiamento analitico, critico e rielaborativo, usando la terminologia appropriata, integrandola anche con gli altri saperi.
2. possiede una conoscenza tecnica più avanzata degli strumenti didattici studiati e una maggiore consapevolezza della propria vocalità per eseguire brani più articolati.
3. sa ideare e realizzare messaggi musicali di varia tipologia, usando le forme di linguaggio acquisite per progettare e realizzare eventi sonori da integrare con altre forme artistiche tipiche del teatro, danza, arti visive e multimediali.

Interagisce in autonomia e con continuità negli ambiti proposti rispettando le regole di convivenza comune.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.
2. Integra con altri "saperi" ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.
3. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità di improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI • PRATICA STRUMENTALE E VOCALE • PRODUZIONE MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani per riconoscere organizzazioni formali complesse. • Ascoltare per analizzare e conoscere i principali usi e funzioni della musica. • Ascoltare per confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture. • Ascoltare per scoprire e comprendere che i brani musicali sono testimonianze storico-sociali. • Ascoltare brani per distinguere i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. • Ascoltare per individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi. • Eseguire con maggiore sicurezza brani strumentali e vocali più complessi. • Saper interagire con gli altri accettando il proprio ruolo. • Saper autovalutarsi. • Socializzare attraverso l'esperienza musicale. • Intervenire creativamente nella organizzazione e nella realizzazione di attività musicali. • Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono (computer, ecc.). • Scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti.

ARTE E IMMAGINE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, ricerche digitali, testi e immagini realizzati dal docente, schemi, mappe, riassunti, sussidi multimediali, film, visite didattiche (anche on line), strumenti tecnici e materiali specifici di varie tecniche artistiche.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
--	--

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. si esprime attraverso la realizzazione di elaborati in cui applica gli elementi e le regole della comunicazione visiva e usa tecniche, strumenti e materiali differenti;
2. legge e comprende gli elementi e le regole dei testi visivi e i significati di immagini, film e prodotti

multimediali;
3. comprende e apprezza le opere prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea e i rispettivi contesti storici; riconosce il patrimonio artistico, culturale e ambientale e i problemi della sua tutela e conservazione;
con autonomia, continuità e usando gli strumenti specifici.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Padroneggia gli elementi dei codici e della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti e con l'integrazione di più media e codici espressivi.
3. Progetta e individua le fasi per la realizzazione di un elaborato artistico, anche in formato multimediale.
4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese d'origine e anche da altri paesi, pensando ad integrazione e diversificazione.
5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Conosce le leggi di tutela.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni, immagini, dati da fonti digitali specifiche o museali. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da fonti di diverso tipo, per documentarsi su un argomento storico specifico o per realizzare elaborati o manufatti. • Saper confrontare documenti, riconoscerne le differenze, coglierne i diversi obiettivi e punti di vista degli autori. • Saper confrontare fra loro fonti documentarie e storiografiche su uno stesso fatto o fenomeno. • Saper integrare le conoscenze per sviluppare il proprio senso critico. • Confrontare, su uno stesso argomento storico, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, ecc.). • Realizzare in formato digitale percorsi interattivi o ipertesti. • Saper porsi domande e formulare risposte su somiglianze e differenze, nel confronto fra passato e presente. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

SCIENZE MOTORIE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<p align="center">VALUTAZIONE:</p> <p>COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 1, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>RISORSE/STRUMENTI: Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi occasionali e di fortuna, libro di testo, dispense del docente, filmati, schemi, mappe concettuali, risorse online, video lezioni, G Classroom.</p>	<p>AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.</p> <p>INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.</p> <p>BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.</p>
---	--

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. utilizza le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport;
2. conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;
3. è consapevole delle regole delle varie discipline sportive e sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta;
4. utilizza le capacità coordinative e condizionali, con crescente livello di complessità, per migliorare il proprio stato di benessere psicofisico;

e utilizza relazioni e modelli in modo autonomo e con continuità in diversi contesti motori.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
4. Utilizza il linguaggio motorio in situazione sportiva e per svolgere funzioni di arbitraggio nei giochi di squadra.
5. Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
8. Assume comportamenti per prevenire le situazioni di rischio e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Riconoscere e utilizzare in modo efficace il ritmo nella pratica dei gesti sportivi. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Mantenere l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo durante lo svolgimento delle attività sportive. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare e utilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di defaticamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 3, 4, 5,7

RISORSE/STRUMENTI: Libri di testo, mappe, schemi, sussidi multimediali, video, materiale di disegno.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente;
9 obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
7 obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

5 obiettivi parzialmente raggiunti;

4 obiettivi non raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. conosce il processo di produzione dell'energia elettrica da fonti esauribili e rinnovabili e i vantaggi ambientali legati all'utilizzo delle risorse rinnovabili;

2. conosce e rappresenta i solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie;

3. progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, con conoscenza dei vari mezzi di

comunicazione e del loro corretto utilizzo;
facendo uso delle risorse specifiche in autonomia e con continuità nei contesti di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
2. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
3. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
4. Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.
5. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
6. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
7. Ricerca informazioni e è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.

NUCLEI TEMATICI

- **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**
- **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**
- **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere il processo di produzione di energia elettrica da fonti esauribili e rinnovabili.
- Comprendere la necessità dello sviluppo ecosostenibile.
- Conoscere i processi di differenziazione dei rifiuti finalizzati al riciclo dei materiali.
- Conoscere le tecnologie e le modalità di smaltimento.
- Comprendere informazioni dai vari mezzi di comunicazione: audiovisivi, quotidiani, web.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali/costi.
- Conoscere le convenzioni ed avere padronanza degli strumenti del disegno.
- Conoscere e applicare costruzioni geometriche per la rappresentazione di poligoni e solidi in scala nello spazio euclideo.
- Sapersi orientare nell'uso della grafica computerizzata.
- Familiarizzare con le applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità
- Costruire, modificare, adattare piccoli oggetti in funzione di necessità

RELIGIONE

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8

RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, documentari, schede del docente, schemi e mappe.

AVANZATO:

OTTIMO obiettivi raggiunti in modo eccellente;
DISTINTO obiettivi pienamente raggiunti.

INTERMEDIO:

BUONO obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
DISCRETO obiettivi complessivamente raggiunti.

BASE: SUFFICIENTE obiettivi raggiunti in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

MEDIOCRE obiettivi parzialmente raggiunti;
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE obiettivi non raggiunti.

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. conosce i contenuti essenziali della Religione;
 2. comprende i linguaggi specifici;
 3. è capace di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
 4. è capace di riconoscere e apprezzare i valori;
- in autonomia e in continuità con i valori di riferimento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
2. Individua e ricostruisce a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

3. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il “credo” professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
5. Coglie le implicazione etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell’esistenza e la felicità, impara a dare valori ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico/cristiana (rivelazione, messia, risurrezione...) con quella delle altre religioni. • Comprendere il progetto di vita cristiano nelle sue linee portanti. • Saper confrontare la fede e la scienza come letture del mondo e dell'uomo, distinte ma non conflittuali. • Decifrare le specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto, la convivenza fra persone di diversa cultura e religione. • Cogliere l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita. • Comprendere il tema della pace e della libertà relazionandosi in modo armonioso.

EDUCAZIONE CIVICA

VALUTAZIONE:

COMPETENZE chiave dell'Unione europea riferite alla disciplina: 5, 8
RISORSE/STRUMENTI: libri di testo, video, multimedia, seminari, libri di approfondimento, schede, mappe, risorse didattiche online, software didattici.

AVANZATO: 10 obiettivi raggiunti in modo eccellente; 9 obiettivi pienamente raggiunti.
INTERMEDIO: 8 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente; 7 obiettivi complessivamente raggiunti.
BASE: 6 obiettivi raggiunti in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 5 obiettivi parzialmente raggiunti; 4 obiettivi non raggiunti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE: L'alunno

1. conosce i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali, rispetta il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività nei contesti di riferimento e utilizza le fonti normative;
2. individua e descrive le principali fonti energetiche, comprende l'importanza di un utilizzo equo e sostenibile delle risorse e adotta alcuni comportamenti che favoriscono la tutela dell'ambiente negli ambiti proposti;
3. legge, organizza ed elabora i dati per ricavare informazioni; interagisce in autonomia e con continuità negli ambienti reali e virtuali proposti.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo:

1. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole

delle risorse ambientali.

5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
9. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

• COSTITUZIONE

- Rispettare i sistemi di regole e tutela i diritti della persona e della collettività;
- Essere in grado di utilizzare in contesti diversi le conoscenze e le abilità acquisite operando opportuni collegamenti;
- Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile;
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica;
- Essere consapevole delle proprie capacità, dei propri interessi e dei cambiamenti personali nel tempo;
- Essere consapevole delle proprie emozioni e dei propri sentimenti ed essere capace di esprimerli al fine di creare relazioni positive con i coetanei, gli adulti e con la comunità;
- Conoscere i propri diritti e doveri, al fine di partecipare con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della propria comunità;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea ed essere in grado di comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Conoscere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, ipotizzando principi, valori e comportamenti di contrasto alla criminalità;
- Riconoscere l'importanza delle diversità come elemento caratteristico del genere umano;
- Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizza opportuni rimedi per il loro contrasto;
- Conoscere i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali.

• SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprendere e descrivere le interazioni tra la tecnologia, la scienza, gli aspetti antropologico/culturali, storico/artistici e i contesti socio ambientali;
- Saper valutare i possibili effetti delle azioni umane sull'ambiente;
- Comprendere che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo;
- Saper valutare l'efficienza e l'efficacia dei processi attivati e dei prodotti ottenuti in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e degli effetti nel tempo;
- Conoscere i concetti di ambiente e sostenibilità ambientale;
- Comprendere la nozione di impronta ecologica;
- Percepire l'ambiente come un diritto e un dovere di ciascuno;
- Aver sviluppato una sensibilità ecologica;
- Riconoscere l'importanza del cambiamento di stili di vita in direzione ecocompatibile;
- Prendere posizione e sapersi impegnare in prima persona nei confronti dell'ambiente;
- Essere consapevole dei concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà, sviluppo sostenibile;
- Saper costruire e sostenere una propria opinione sullo sviluppo sostenibile ed essere in grado di argomentarla nel confronto con gli altri.

• CITTADINANZA DIGITALE

- Essere in grado di utilizzare la rete per reperire informazioni;
- Utilizzare, organizzare ed elaborare dati;
- Conoscere e rispettare le regole della privacy, la netiquette e il Regolamento d'Istituto;
- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti online su uno stesso argomento, selezionando le più significative e affidabili;
- Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;
- Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, di gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, di rispettare i dati e le identità altrui;• Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;• Essere consapevole dell'uso delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale. |
|--|--|

[indice](#)