

PROVA ATTITUDINALE PER AMMISSIONE CORSI INDIRIZZO MUSICALE

Criteria di valutazione – Istituto comprensivo – T. Mommsen - Roma

Art. 1

Criteria per la composizione della commissione

La commissione è composta dagli insegnanti di strumento e dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato che la presiede.

Art. 2

Tipologia delle prove orientativo-attitudinali e criteria di valutazione delle stesse

La selezione è effettuata attraverso una prova orientativo – attitudinale predisposta in base alla normativa vigente.

La commissione, per la valutazione delle prove orientativo – attitudinali ha a disposizione, complessivamente 60 punti.

Le prove orientativo - attitudinali vengono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, ritenuti idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria sullo strumento. Esse sono stabilite dalla Commissione lo stesso giorno in cui sono previste le prove

Le prove si compongono come segue:

Prova n. 1 – accertamento del senso ritmico

Un docente della commissione propone al candidato una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 5 sequenze, battendole con le mani o con la penna sul banco.

Le sequenze ritmiche vengono proposte in modo graduato, per lunghezza e difficoltà.

Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze.

Per ogni singola sequenza ritmica riprodotta correttamente viene assegnato un punteggio.

Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 20 punti

Prova n. 2 – accertamento dell'intonazione

Un docente della commissione esegue con la voce o con uno strumento una sequenza di brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di intonarle con la voce.

Gli intervalli e le frasi musicali, suddivise in 10 sequenze, vengono proposte in modo graduato, per difficoltà e lunghezza, partendo da una breve sequenza per gradi congiunti, fino ad intervalli ascendenti/discendenti più ampi.

Per l'esecuzione delle frasi musicali viene scelta la tonalità più agevole per il candidato.

La valutazione prende in considerazione le capacità di riproduzione degli intervalli e delle frasi musicali da parte dell'alunno.

Per ogni singola frase viene assegnato al candidato un punteggio.

Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 20 punti.

Prova n. 3 – accertamento caratteristiche fisico – attitudinali

Per l'accertamento delle caratteristiche fisico – attitudinali i candidati saranno valutati per tutti gli strumenti e il punteggio assegnato sarà quello relativo allo strumento che la Commissione riterrà più congeniale al candidato.

Il punteggio massimo assegnabile alla prova è di 20 punti.

Colloquio motivazionale

Al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi e le preferenze musicali, oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno, attraverso un breve colloquio.

Art 3

Criteria di priorità per l'ammissione alle classi ad indirizzo musicale

Il punteggio complessivo di ciascun candidato è determinato dalla somma dei punti ottenuti in ogni singola prova come riportato nell'art. 2

Tale punteggio definisce la priorità all'ammissione al corso ad indirizzo musicale, in funzione dei posti disponibili.

Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo – attitudinali è stilata una graduatoria generale.

Art. 4

Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale.

Ai fini dell'assegnazione dello strumento, si tiene conto dell'ordine di preferenza espressa dal candidato; nessuna richiesta, però, viene considerata dalla Commissione come vincolante.

Art. 5

Utilizzo della graduatoria

La graduatoria formata dalla Commissione viene utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- Ammissione alla classe ad indirizzo musicale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili);
- Assegnazione dello strumento (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti presenti nell'organico del corso ad indirizzo musicale).

Ci si riferisce inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art. 6

Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria viene pubblicata con disposizione del Dirigente scolastico all'albo dell'istituto ed inserita nell'albo on line del sito web della scuola, nel rispetto della normativa vigente.

Il Presidente della Commissione